

الترابعي والمامان . J. 184. بمهر برقوم تهنين خذكري بي اوسكته غبو و گ وفرش بعدارا وسكيم ستولى كباعرش وخلو May of isa y st.e., se اويرا اطا مهر في واولا دمطرين نور دييه من وحشيم حراع اف 1927 #. B. 1. 83" اوبرعبي على ما حدار بل مى مكه سوار مسيدا ن لا فتى لمبار كلية کائیوری ليكن بعيداز حدو درووكي سندهُ شرمندهٔ خاكسار بي سوا دام ب العبا دسید علا م علی بن شید فتح علیجان مرحو م عفورا علی تدریقاً نى عام باكه تحسب اي ي فقيته كا مرع لم عا مرضا ب فضايل ي عني تعايير شريعيت نيا هستيه محي عليصاحب قبله دامهجو ده وطله كداختر فصاو كالآق

ي محبه العصرو آلز فا ن فحرالمحققة والمقتن بشوای کل و ما دی سبارمولا ناسشیه مرتضی الضار یکی زیار فارح ی زبان ار دو می*ن قربر کری ماموحب تصحیرعما دات دوستا*ن بالمخصركوسمي ببرواب الموسيس كالباك اورلكهنا موااس مخضركوا ويربتن ماب كي ماسبهلا طهار نشين _ دوسرا غازمان المسيندا روزي من ما سيها طات مامن كأست مقدمه اورتبين بمقصد اورا كمة عائمته بی لیکن عذمه ملاہرواہی اوپرکتنی فضاکے فضل مہلی جہتے ہیں مانی کی ر فضل مهن کتنی کون تحت بهای حالص فی مین خالص بی می لهتی مین که لوک اوسکو یا نی کههر کس بعنبر قنید کی بعنی کلا ب وسیم ليمووشبرهٔ انا روعبره السنائكهبن اوروه خالص في ما يَتَ كُر في صت کو اورحت کو اور وه یا نی نابعهی باغیرنا بع نابع اوس رنبین سی نکلی *ورز*مین مین ما ده بهی ما قی رهی کیا حاری بهوی اویژو

The same of the sa يه مهوي مثل ويي كي اورغير مأبع حبيبا نَا فَالاس وحوص وعبره كي آور ده ما في حو كهُرا بهواي ت کی گرکر ما زما وه کرسی ہوی ن ہو آ لمنی سی تحاست کی مکرحسوفت کی رنگ ما یوما مرہ اوگا سات مخاست کی تعبر حسی سی اور وه یا نی حو نا بع ہی لیس او می می برایک بجنه منهن مهو مّا مگرحسوقت كه گرُ عا و يا يك او ن منبن وصفو ن من کم عبن مجاز متناوس ی خوا ه حاری ہو ہی باغیرط بری مانندیا نی ماو لی کی فررشنرط نہاین ہی بشر بین می بوی پرون ا لربونانحنسرنهو نی مرجاری کی اورا سیا ہی ^{یا} و لی کا با نی اوراسیا ہی حبری کا با نی حو ما دی رکهها ہی ا ورزمین ریہین بہتا اور با نی برسانے او کربرل وی خور کیات برسنی کی حکم میں جب کی پی بھنے بہونی میں تہا منی سی خاب ہے کی آکرہ سى زېرې بوي بو یہ ہوی مگر حبوقت کہ مگڑھاوی کینے اون بن وصفون سیا ہے۔ لى يىخىس بونا ہى لىكى جىوقت كى بوقوف ہوى برسنى سى بس كالم و ئا حکے کہڑی نی کا ہی بسر صوقت کہ کم کرسی ہوئی بحس سو ما ہی منی سی تحا ی گر کره زما ده کرسی مویخس نین موماً اور آ

4. 39is

يّان بابع دور بوني بي تغنر كي اكر حراس آب ہو ي ورا ی بهوی وّالنی اسی کر کی او براوس وفت كي تغير عار ی اوسکی وسرکر کی طحاتی سے اوسک کر سے وو نوما في الكت بوقابي ا نا نغیر کا اوسکی و جیرون سی بشرطی ک^ک ی طور پر که ماک کرنی و الی ما بی کومتعبر نکری اور ما یے ریشہ طبکہ مل جا وی محنس فی بہونچنی سی اوسکی سرار کر رنبن مدن فضغر کی عنی وصومین کاکت ہی ا وراکت ر کا ہی حوبر تی جا تا ہی دور کرنی میں صدنے کیر کی صنی شنز مہر نیا کرتی او

حا نا ہی ما کی مین اگر حرکمتری تحاست کی اوسکی ٹ سی کے نبی اور ہاکٹ کرنا ہوجا تھے ہو کعے مانسا ہانی مانسو ج تنعتسيري حسوقت كهشبهموري مايني ماك مين ورنحبريا في وي ووربهه . كرنابه مص شكوا ور دوربهين كرناخت ك ف مین دور کرنا ہی ہدت کو اور حنت کو نشیط دو آ نهٔ و ن دوسلی ورا کرشهه مومی ما بی مباح مین بینی ملک یا نیخصبی سی بعنی غیرگایا نی بی مروا نکی کا دور نههن کرنا ہی جا لربن ورحوا م ہی برنیا اوسکا دور کرنین جنٹ کی کیا قوباِک کرنا ہی محرحرا مہی تحبیب چو ہتی مانی صفاف میں مانید گلا۔ کا اور و تجنس ہو ما ہی طنی سی خابست کی گیا کھ کرسی ہوی اور کیا زیاد ہو

بلکه اقوی ملکه اقوی

دور پہنن کرتا ہی حدث ورحنت کو اور ما کی اوس کا فی مصافے ما یا کی نی ما لصکے ہی بعد ارا وسکی وہ مضاف خالصریا بی بہو جاتی فصار قا اهکا م مین طوت کی بی طوئ بین و قت میشا کے ورمانی کی اوراور احكا مهمؤن كشي تحبت مهن تحبث يبلى كيفيت مين خلوت كي هي واحب وقت مین خلوت کی قرمانیما حکه عورت کونا محرم سی اورعورت کہتی عیشاب ورمانجانگی نبی کوا وراسکی سرنگی جائی کوا ورجرا مهی حلوت وا لی کومونهه ^{با} بیت قبلی ک*ی طرف کر با وقت میرخلوت کی اورکسی و*قت مین شبخی کی اور سبتبرا کی حرا مهبن ہی مو بندا ور میت قبلی کی طرف کیا عت دوستری سنیخ بیرون حت د به و ما پیشا که ما کارکوما نی ساز غایت منهن کرتا به سوای اوس پاکنم دیمونی مین ورکھایت کرتا ہی مکہ تا وقت کی شرنجاوی جای ہی عادت کی اوراغیا ررکہنا ہی

مېرن^ط ي مانځانيکي ^{ما} ني مين! ور يونځيا بېنسرس*ي اگر بېيا سخا وي عا*ي سي عا د

---اعط اورانوی دو مرسمه اورائل تین مرسمه سی 1

کی اورا گرمپنایم عین بونایسی دیونا با نی سی صنوص بهبلی بهوی کو اور حداده و کا باک بهونایسی جا بنی کا اورگنتی و احب به بنین بهی کمیک بحوا اورا توی و احب مین بر سبه بونچنی مین به بترسی اوراحوطهی کدا کیت بهوی بین به بتر بهوی اور آنجی میس بهبترسی کفاست کرفایسی دور کرفاعین کا اورلام منه بین بسی دور کرفا اثر کا بعنی نگری جودی که با فی رستی بهبین جا می مین بر خا ف است بی کی با نی میکی لازم بسی اوس مین بی بسی دور کری عین کو اور از کو اور مشرطهی با کی اوس میم کی که استیفا بونایسی اوس جرین اوراد ا

اکریمیلناظهر موی که اسجی نام سی با مراتا بهی احوط د و مرتندد بونایی

بار کرد به کون کرداری به وان به وان

پڑنا استبنی کی فت اور فاغ ہوی بر آبنی سی ورسوای کے فی سیجا سجت چو ہتی ہانی ستبنی کا اکر چربر تا جاوی طهارت مین بیشیا ہے گئی ہی ہر خبیدا وس مین میں کمڑی نجاست کی ہوبن لیکہ جور نہین کر ناحہ

مین طوت کی ہیں تنت ہی ڈیا نینا سرکو وقت میں طوت کی اور نت

ئىتتىم كهنا اورسنت تى گى ركهنا مئن يا يەن كو وقت مېن د اخل

اوًا كى ركبها سيد ہى ما و ن كووفت بين ما ہركنكى وراستبر كرما اور دعا

ب بین ستعال بین ستعال

ملى ع نست سى وربهه كه زينج بهوى ماسكى بين سخاست خارج ن بیا ہواسا بق من ہدکہ سنت ہی ہندا کر ماسشا ہے ، اور بیمه ہی کہ ہنچاو تنج کو خرسیا خانبی کی حائی ہیںا بکی انسی کی خرتک بھ و ہا ن سی مشاکے جا نئی کی طرسی سرمانے شعبہ کی بین مرسبہ اور نجوڑی با طانی کی سرکومتن بر تبدا ور فامدہ بنیرا کا وہ ہی کے حبوقت بعدار جورطوب*ت کا کلتی ہی شبہ* ہوی اوس طوب میں ک*رکیا ہی کم ہ*و نا ہی طورسی که وه رطوست نورنی والی طارت کی نہیں ہی اور بحبر نہیں ہ بخلا*ف وسکچ*یوقت که استبرانه کیا هوی محکم بو ناهی اس طورسی که وه ط بشاب هم اور نوط فی و الی طهارت کی بنی اور تحس بهی اور واسطی عود بسا استرانهن بی کهجسی لازم آوی وه حکم که استبرا مرد و کمی لارم ا مأبى ا وركيكر بمها صديس و ل و ن مصدون ي وصومين مي اوراوس تحبث ہیں تحبت ہمکی حزا ی وصومین ہم کا کذا حزا وصور و

لرناليكر دم وبيونا سرميمونامو بهيركاي اور دبيونا دويويا ر لیکن دوسی سر سه سرگابه یا ورمسه دو نوبا و رکابه یالیکن د بهو مامود ونهه کا اوگنی کی جانبی ہے بسر کی بال کی تہتّہ ی مآن وراز ورحورًا ئى مىن تى مونېمە كوكېمەلىدى الكوپتها ا درىيج كى تخلى مىرە احب قبي اس قدر کا بان واحت و برونا جزا بک که زاید صرب هجوا کی او کرورواک للمقدمه اورمغسر بني حدمون و و کرکها گها برا مخلفت متعارف کي بهوی بعنی ندشرا با سه بهوی نه جهو تا مات بهوی اور واحت بهرکه شروی یی دہو نی کومونہہ کی اوپرسی اور واختیج رعابت کری علی کی بعنی بسيح بإست كواور واحسينهن ي دبونا اس قدر دافري سي كه حدسي لی برخی بهوی العکه ماد ه و اطری داخل وس معدمین بهوی واحدث و موما آ داری کالیک و احت د بو ماخله براوش داری کا ورواحه سنین ی وبونا والزي كي امدركي يوست كوغفص بوي احبدري بوي ليكرجا بيئ صا د ق ہوی او براوس بوسیکے کہ کہ رئین ہن اُل ٹی اوس بوسیکے ا ورا كرصا و ق مهو ي مُهرليني كا الون رستب وورموني الله كي مين

ر بران بردر برای ای در برای ای در برای ای در برای در

قوى واجت وبونا بوست كا ا درلىكه ، وبيونا مات كالبيرواحث دو نو بات کا کہنی سی ورلازم ہی د اخر کریا کہنیو ن کو ہا تو ن میں ملکا حلیسا که گذارمومهنه کی دمونی مین اورجرکت کنیج^اخن کی ربهٔ ای واح جنس بی مخالیا اوس جرکن کا مگریهه که طادیت سی بژگرابهوی ایرد مگنه نی والی کی سر مکی لوکو کئے اور واحث دور کر ما حوجبر کہ ما نع ہوی ی_{ی س}ماننگی طبدگو یا حرکت موی اوس *جنر* کوانسی طورسی کهنج اوس جنر کی وی اورا کرشک کری جیرا مکرمین که ما نعهنجنی سی مانیکی ہے رہاہن بموماً ہی پہنچا ما یا نی کا بیجی اوس خیرکے اور اکر شکا ہو ئی مین اوس خبرکے واجب بہن ہی تھے اوس خبر مین ا بس قل ان دو مین سی مسح سرگاهی اوزوا جست مسح کر ماجیرا مک کا ا سَىٰ سَرَكُ ا وَرانَا واجب ہی کہا م سے کا ہوی بعبی کہان کہ سر کی گی مسح کیا ا ورجو حکم مرد کا ہی دہی حکم عور ت کا ہی مسح میں اور و ہی مسے کر نا اصاطبہ کو ملکہ کھا ہے سے کرنا ہی مسے سر کی گئی کیا اِل کو

Service Services Serv

سرسح ان كالاركاط ي ما تهرمو - ترسيخ صو کي برمانىشت پر ما و كمي سرسه إنځليو كلي ويخې مدنې كٽ يا و كمي جوا وې یا دیکم ہوتا ہی درآریکن اورواجیسے داخل کرنا ان دو ملبد کیج ت كرماً بني ما م مسح كا بعني أنها كهه ركبيم مسج كيا او تخليف ن اور حایئی که مسه ما و ن کاما فی رہی ہوی ماہت بۇ تى بهوى جائى كو مايدىتى بېن واسطى درست ببونىكى بسرخىوفت *جېبري کې پخي دور کړې جبېړي کو يا دّ با د يو ي اوس ج*ړ مېرتا نفتر . مېوي کراس قرما ني مېرن د مېو ياکما ځې صري کې ورو دهبو نااس ورئتن حلدكوا ورحبوقت كدنه وبهوسكم سلد

اموط و بحارا کی جوار نکت مراک مین مراک مین مراک مین

ىرى كى تحنين ہى! عنيارسى غيران جسرون كى بیانی سی کرچه حاصانه وی تا ت وس مسه کی م د بونی کا ورکفایت کرنا ہی اوس مسے سی اگر جہ قدرت مسجر حلبہ کی ہوی ورکفا تنهن كرنا ہى وہو ناجبىرى كامسح كى مدلى جبسياكہ وہو ناصبح جا بيون كاكفا بنین کرنا حبری کی مسر کی مدلی با نظام وه بهی کرحبوقت مسرکری حمدی بطوراً بکٹ مشیخاصا بہوی وس مسحسی نا م د ہو فی کا اور واجب نبہائی مورت مین میت مسرکی کا ف مسرسر کی اور ما و ن کی که واح^د ہسری اور باوتے سے میں کہ عنت سے کی کری اکرجہ اوس م وبهوما حاصابهوى اور واحسيبين بى كەسپىرى كا امدر كى طرف كى یا ت کی بهوی ملکه احب بهنهن هی که نیجه سی موی ملکه او برسی نیجه کی کری توبهی بروسکتا ہی اور لازم ہی کذکا م حیبری کومسے کری اپنی سی ور کفات نہنں کرتی ہی تری مات کی اور رطوستا وسیات کی ما فیا جسپین سے کر ما وجو کیے کہ ہنوسکی دیشواری سی ہوسکی اوس جا بو رکئٹین کہ دائ سرجسری کی قروربون کی ہو تی ہی اورکیٹراکہ رحمنو ن پرا ورحبیرہ براو

ون حفول مسح كرى ا دراگر مسربهوسكي موېنه مراون حمو كم لطيري يرمسح كري اورليكن عابز مويا مسح كامختص وسيحا رحای صحیح سی منتی نه د بوی مستح مین ورا کرمحال بهووی آ لشیری کا اورمسے کر نا اوس کشیری بربهی نؤ کھا بہت کرما ہی وہو ما اطرا ا و ن رخمو کلی اورجبوقت که محال یوی و ه جوکه که آگی گذراحیسری متن م متعين ہی ادر دواا ور مرہم اوراسکی سر کم جنران کہ رضو کلی و پہیراہ د ملون ررکهنی مین حکم او مهنو کا حکم حبیری کا ہی اورجا برنہی مسے کُرما او^ن ورحكم عناكا حكم وصنو كابي جكم من حبثر كمي اور حاري نبين حبري كا الكهيك ورويربس حبوقت كدا تكهدوروكرى لی جا بئی که تیم کری اور لازم بهین هی ا عا و ه کرما وضو کا ى ئازكى واسطى چىسرى مىن سخىت بىشىر

ن كتني حيزس مين مهلا ياك بو ما يا يا يي ووس طلق موی متسرا میام جابئی موی حویتها بر نا بهوا دور فی میں جننے نہ جاہئی ہوی ہانچوا ن یاکت ہو نا جائے وہو پاکے اور جائی سيح كي ہى جيتا و نغرماني ميں وصنو كي بنو اجابئي ساتوا ن جا بنے ہ وضويعني سئى كه وصوا ورمسح واقع ہونا ہى ماح ہو نا آلوا ن چاہئى ا مِتَّىٰ سَىٰ بِي كَى مَا نَعِ بَهُوى عُلُومِ صِلْ ورجوا وسكى سرنيكا ہى نوا تَ مُرْتَبِ ی وصوبین ہی بعنیٰ کیت کی جہی کیت گی کے د ہوسکی خبر کو اگی د یے جبرگویجبی دہو ما دسوآ ن موالاً نناعضای وصوبین ہی عنی والا بى كەنجىلا اعضا دىبونى مىراكى كىسى بەي كاپ عضورىن تىرى ماقى رى *ف وصواینا آپ کری تجیت حوبہی احکا م مین و ب خللون کی* الغربوتي مين وصومين بسرحوفت كه كوسي ايك بقين ركهتا بهو لهٔ آگی کی زما نی مین می وصوتها اور شکت کری که وصوکها نها مانهین احبث كه وصوكري ورجبوقت كهشك كرى بعدار فارع بهونكافي

سرط ہجائجیہ کہ کرھیا ہی صحیحہ ہی اور حیا آئی طی سنده کی علی ایجه اورا کرشکن کری وصومین درم تورد بویع کوا وروضوسحالی آوی اورسوقت که بفته و ضویرر کهنا مگ اورشك كرى حدث مين وضواس كاصجيم بسى وراعنبا راس شكن بركا ا ورحبوقت كه شك كريكس فغل من فعال وضوسي كي فارغ بهونكا و وضوسها بئرجسمين شكت ہى اوس كوعمل مين لى آوى اور رعابت لكى رننب اورموا لات اوراوسکے سرکمی مورسی کہ واجہے وضوین ا ورز با د شکت کرنی والی کا شکٹ عتبار منہیں رکہتما ہی اورا عتبار منہ ر کہنا ہی شکت جبوفت کم حاصل ہوی بعبہ فراغ کی وصوسی سحت یا بھ امورا بکٹ مین که واحب بہو ہی وضو تنہا واسطی سی لو و ن امور واحب بهوما مى وصونى فى سى مشاك اوروة جو كيركه حكم من اوس ببتيا بكي ہي انندرطوب يمت بنتہ كحصبوفت كەنتكى كى سەندكى ور یا خانه کنکنی سی حانئی سی عا و آت کی اور نکلنی سی بروا کی عاوت کی جائئی ی طورا مکٹ بر کہ صدق کری اوس ہوا پر عرف مبن ہام ہاو کا کی آباوا'

ORUNDA, العدر أمرية اوتی و یکم لحواجا أوسى عِلَيْ الوي بنهوني كي ^{جا} گاعاد مت^ن کی اور پر بند ہونی کرے مِل رُرُ في و المروض

دی ما بی آوازیس عنبارمنین رکتنی بی وه جوا که مختی بی میشا کے جاگ وني سي اورسيساسي سيا صُدِّفْيلَه كي اورسيسي استحاصَهُ متو ین واسطی سی سوای نمام صبح کی اورلیکی فی اسطی نمار صبح کی بس و آ ہونا ہی وضوسا پڑھنناکے ملکہ ہوڑا حب ہونا ہی واسطے رہائے صنہ کشہ کی لیک و اسلم ہی نما غصاوعتنا كوضوى ورك فباسطى بنا زظراد برغر البيضيح كيدف اجب ببوتا وضوسا بته عنام حانكه استحاضه بسركي باري كوكهتي مبن سجت جهتي ا وس جنرمین که واحب ہی وضوسیسے اوسکی جان که واحب نبیب جم وضوابنبي ذات كي لئي ملكه واحت واسطى سي نماز واجت اور وسطى اوسی نیارکی که بهول کباتها اورواسطی نیا زاحتیاط کی کشکها بىن ركغتون كواحب ببوتى بى ور و اسطى بحدهُ سهو كى اور و اسطى طو**ا** واحتبكح اورواحب بهومابهي مذر اور عهدا ورفشم سي بهي اور واسطى جهو فی حرفان قرآن کے اور واسطی جہو نی لفظ ا متدیعًا لی کا اور صفات غاصها بتدئغا ليكحبوقت كهواجب ببوابيوي جهوناامك ون مرو ى حومذ كور بهوى مفضد دوسرا عنسل بن بى واحب عنس خساست

سي بعني جهض إور نفاس أور بعساخيات مركبتي كحث من تحبث بهلي ر را کن نکلیا منی کا اور جو کجه که حکم مین منی کی رطو ي حويكتي ہر استداكي اگي موضومتي وسي اور ا رحدانهٔ الهروی سخت دوسری آو بخیرون مین کهموفوف ۶ عنى خيات برا ورمنرط كئي بين وه جنرين سان اوسعن اكاور و " برین مین اول اون چنرون سی طواف وا جنیج اور نمارو آ منت مكرواسطى نها زمست كاعسا شرط نهين لمحما وراسيا بيشط اوس بهولی گئی مین نمار مین اوراحنیاط کے رکھتو ن مین ى بعنى اكرعمدًا با في رہي خيا سب برطلوع فجر كن اطلابہ و ما ہي ر تقضيها اسكى كمآب روري مين ذكر بوكى تنييسرا حبوناء متدنعالي ما نم کوا ورانیما کی کا مرکوا ورایمهٔ معصومات نا مرکوا ورجهو ما قرآ کے حرفو یا که گذرا جبو ما و بر کر نامسجدون بین ورشنا پیمشرفه من ملک

وا بر المحرف ما در الميل ما در الميل بري كاري لمنزبل ورموره فم سحده اورا كرحه برمنالبسسه التدكم مكري كابوي مدسیٰ و بنه بهورو کی مهوی اورا بسا به م حِرُونَكِي هُوا كِي ذَكُرِكِها كَمَا حِبِيًّا واخلِهِ فِي ا لرمین مسجد نیکه می واسطی رکهنی کسی جبزگی ا و بنین سجت عنرکے ہیٰ وروہ کئنہ جنیرا ن ہی اوّ آمنیۃ ناظا برطد كابي حويها س طورسی که اوّ اتبام سرکو دموی اورگه دن کوس ورجابئي تتورابه ن سي بهي د بنوي رياس لمفذ ا ور بعداً و ہی مدن کو ہا مئن طرقہ بدي طرف كابهي دهوى من اللفذمه اورا قوى وه برأ

Sold of the sold o

في احور بوقى مر شصيف مر ورس اروسي لے وراً دہی کو ہائٹر جزوکے ہائٹر ، جرنے بدائج لكراه لى دبوناتها ماورعورت كا اوزاف كا برد وطرف ليعضاكي ورميان مبن رعب نبيين بهي اوركفابت كرمابهي قرما ناسكا یا نی مدربهها را وربعدازاسکی قرما ناسید _{ای} طرف کوا ور بعدا راسکی قرما ما لمرف كو وه جركحه كه ذكركها كماغنان تنهي مين تها ليكو! سط غناس كيفنت ی ہی ہی کہ کفاست کرتی ہی بڑ متیہ سی وروہ مزا دہی ق یا بیٹیا پاپ ن مین میرط بهنمی نی گهیرلیوی تا حدن کوا در منا م مدن رُهیه یا وی ن ورکعانت کرنایمی دیمو نا تما مرید ن کا وقت مین گهداینی با نتایتها ، د ہوی حایا ایک د و مسری کی تنہی ہوی ور^ا بز د کت گهیرلسی ما نی که تهام مدن بریبوی اور کھایت کرتا ہی نز د کا مىن قائم ركہنما قصەبنىت كا يانچوان مىطلى بونا يا فىغسار كابنى! ورياك بۇ وس^نا بی کا اورمباح ہو ما اوس ^{ما} بی کا اورمباح ہونا جا یحنسا اورمباح ہو على حوكرنا ہى ما بى عنو كا حبين اور ساح ہو نا باس كى عنول و

اوسرطا محسن کو بعدار دبونی سجاستے یا نیجسا کا جاری کری اورا کیفایت رہ ہے ایک وہونا و اسطی نجاست کی اوٹسا کے مانہان وراوس کی ہے گرنی وعنبزا ربياسي مين كُرياني مين لاكن حوط خلاف قول کا ہی ہیں اقدار کاست کو دہوی بعدا وسکی ما نی غنا کا حاری کری او وقت كەشكەكرى دىونى مىن بىركىسىدىي طرف بونى سووق ى طرف بائر طرف بهوتی سووقت بضوسي حس جنرك واسطني كه منسط كنبا كميا بهي وصنوا وركب عبنه ومتت كالرماب

امتت کاچہوما ا سان کی متبت کا ہی گرچہ

بعدیّهندّی د نیما م بدن کیا وشلو کے اگی درا بسیاہی واحیّا

رض ہی ورا دسکی سر کا حبسا کہ چنو مین گذرا اور وہ ...

Coole View

مرسط بلکافتی اور کمشهر مکتبا کرنا برحبسیا که وضومین کدرا

n 1

اوسترتم مین کننی سخت مین شکیمیان مین ون ر فی دا اینمتیم کی بی بعنی وه ا مرا ن که واسطیٰ ن مرو ن کی طایر بهونا همیم اور جامع نتا م اون مرو ن كا عا جزيهو نا برشنى سى ئىكى بى عقلًا بىو بانسگا ہواور حاصر ہونا ہی وہ عاجر ہو ناکتنی مرون سی ہیلا او ن مرون سی نه یا ما با نی کا ہی س فار کہ کھا بیت کری ما کی کو کیا عنویم می اور کیا وصنو بهوی کیوج بئی که اس طور پر بهوی که صدق کری اوس نیا بی یا بی به مرحو جبوفت کهانسی شیخ مین وی که احتا (کری بونایا نی کا کوئی بهی مکت رف مین سی بس شرط بسی هرار مین تنمیم کی طلب کرنا یا نی کا موافق مکیت سیر تنبيكا وسر عجل من حصا ف بهبن بي اورموافق دو تبركي تيك اوس مین جوصا ف ہی حیار طرف سی اور تنیا م اون مرون سی ایک خوف بی کرچه تورون سی بوی ما او سکی سر کا بهوی او ب خیرون سی که خاط بهویًا ہی ون حیرون سی ذرا دست کا حان مرماعیا ل برما مال جو صرو حاجت کاہوی اورموافق عال سخص کے ہبت ہوی جوفت عاہمیٰ ہ

بری سی اور وه حوکیه که حکومین شیر مکی ہی حلیسا که کدرا اورت**کا م**ا آ**مرون** ن بنو نا وقت کاهی دمبونیّد نی مین ما نیکها برشنی سی نیکها ورتها مراول م پېوماېر نيا اوسل يې کاحو کهموجو د مې دېږي پېرمنجاست کي مربیکا امرون سی که گفایین بهبین کرماهی سوا می^ا نی کی او ن بین <u>ی</u> جنرا کٹ مین که تم محرکیا جا ما ہی اس جبر بر اور وہ جنر پر ی طلق روی زمین هی کها خاکت بوی اور آ وائ وسرخاک کی موی شل متی کی ورجو کچه که ملحا وی رمایج ما موم رطهی ساح ہو ما جا سی تم یم کی اونز ہا کی اونز جا بنی کی اور حبوفت صعبدر صحیح به میم کری غیارجامی راسنی ما گهور مکی ر

وای رف کی اور و فاکچه که ذکر کساگیا اور منبوسکه او ف بنام م کو دہوما میں و سخصر فا قد طورین ہو گا اور سا قط مہوما ہی او س ی فعل و آحیت منبع نی سی طهور سیلے بعنی ما بنی اور زمین *اور چا* سبر مضاکری ا وسرفغا واحب كوسحت متسيسرى كيمينت مين نم كي هي اوركيفت الوسا لے حال ان حتی رہیں مار نا ایڈر کی طرف کو دو فو ہاکتی زمین را کیمیارپ ن *سی نما مرمنیا می اور دو نوحبین کو با ایکے او کئی کے حا*مئی سکی ج كت اور ماك كي وسخي ميني كك وراحوط مسح كرما و و يومهو ن كابهي بيل العداراسكي مشحكرما ننا موائلي ميت كابهي يونجيه سياخت كك اراكيط ہ مئین ما مکی بس بعدارا و سکی مسح کر نا مائن کا بنے میت پر بوسچہ ما او ات باطن سی سید ہی ہ سے ہی اور مسٹل نکلیو مکی بھین واجب نہیں ہی بت كى مېيت كى يەخ احب مار ما مېيت سى او ن الم توآ ورمسحكرنا عيت سي نهين الوالح الوريخس و نا متنيلي كا اوركس طرح سي

سرخ احوطه وه می کم ستیم کری بهای ب وضو کری س طورسی کرسے کر اعضای وصفو برنسی اور کا او سکی ضاکری او سکی ضاکری

ت کا ور نه مهملنی والی بیوی محاست عدر به بهرلی بوی محاست تما م اندر کی طرف کو ما نهر کی ملکه و احت ہی مارنا ایڈر کی طرف کواورمسے کر مااوسی سی اگر جرنجاست مانع نہی مہوی تو بنی سی علیہ کی رہ رلبکه اوس صورت مین که وزرت دو رکرنی پرنجاست کی اور ماک کرنی ہے ا وسکینہوی اورا بیہاہی ہی حبوقت کہ وہ نجاست جس حبر کو کہ مسرح کرتی ^{ہی} وسمين موى لىكبرج وقت كه مجاست بېهلنى دالى بوي اور يېوسكى شكا نا بس بدا ہونا فرص کا اس ورت میں سے کے طرف او کے وجہ رکہتا ہے۔ چوہتی اس جنرمین کہ واجہے تیم مین اور واجہے اوس تیم مین میت اورحا ہئی کدنر دیات ہوی منیت رمین رہات مارتی سو وقت میں امریب س طور سی کری که تمیم کرما ہو ن مین وضو کی بدلی اعشار کے بدلی اور وا نهبين منيت كرما مباح بهونانها زنحا اكر حيرته تربي ورمنت دوركر ماحد کی وجه نهبین رکهنی همی وروا جت سیم میرل نیاتهیم آی کرما ا ور درساین ب تتمم كي صانبهو ما اورا بك كي تيمي ا بك بهوى عبسيا كه ذكر بهو ا اورسروع رى اوبرسى نحى كوكهنيزا ورواحت دوركرنا حويركه مانع بوى سي

ب کرمس*ی کرنی بین ورایسا ہی داحب ہیا کت ہونا ہر* دو کا وہ ھِ کچہ کہ ذکرکیا گیا جا ل ختیار مین ^{بہ}ا اورلیکہ جال بی اختیا رمین مس کرجا ت<mark>ا</mark> علم اوس حنیرکا حوبهوسکی اورصاحب حبیره جا بئی که مسج کری حبیری حهیرم طورسى عبساكه وضومين ذكرجو الورتميم حبوقت كديد لصفوسي موي كفاتر رهٔ بن اوستمیم مین کیبار طرنا با تون کوخاکت برواسطی مهیکه اور سطی م تون^{کے} اورکیکرجیوقت کہ ہداغشل سی موی ضرور ہی وسستم میں دوما مارنا با بوّن كوخاكت برايك اسطى مهمة دوسرا واسطى با يوج سحت بانچون احکام مین تم که هما ورصح بهبن هی تم کرما واسطی فریضی آگیدا بونی وقت کی وربعدار داخل بونی وقت کی صیح ہی تمیم اکر جپروقت می^{نیامی}ز ہوی کیا امیدر کہا ہوی دور کرنی مین عذر کی آخر وقت یک مانرکہا ا به و نی لار مهنهن بهی بعدار بهوسکنی و صفو کی اعا د هٔ نما رکا که کیا بهی سکو اور جوتحض كنتميم كري واسطى نمازكي وقت مين اوسي نمار كي حايز ببي كه دوسري انماز کو اواوقت مین اوس نار کی اوسی تم سی کری میں جوشخص کہ تنم کیا واسطى نمام خركى اورعصر كى نما رمعزب كوا و اف قت بين وسيتم سي

احوط ملکه اتوی مورت مین دور بهوسفه عدیک ماچرگریاه می خ دوت مکت ور فرود و در المراج الم

المصطوت شرع مين وسطى اوسر حنرك مكرو طی کاتی تی نمار واچکے اوّام قت میں کرتی وسيميم كومرتشم كاحدث كبيا اصغربوي كيا اكديعني وصوكو تورني وآ ئېرىن بوين كياغناكو واجب كرنىكى جېرا ن بوين اورا مييابى تو "ما تېمىخ ہوجا نی سی برتنی *بریانیکی اورا کرمجد نے ہوی حدث کیر*سی تعم^{ین} حب ہوی لیکن سوا عضو ضابت کے واجت بہہ کہ دوہ محکری ا به اعنباکے دوسہ ابدا مصنو کی اور صوفت کہ ما وی ما بی کو بعبر سٹروے کر نیا لی میل کرا گی رکوع کی رکعت و ل مین جوی ما طلا ہو ہی ہی نما تر نہی اور اکر لوڈ س کوع کی ہوی صیح ہی نماز اور لیکن خاتمہ سپرل وسرخا تمہ مین کتنی کیا ت بهلی سخاستون مین برلی درگنتی پین و منحاستان وس بین بهلا ووسترا مبيثا باورفضار يعني يانيا نداس طا بور كاكدكها ماكوشت إجابوكا حرا م ہوی گرجیرا م ہو یا اوس حا بور کا عارضی ہوی تعنی آگی نتہا بعدار ہو اہوی منتدحلّا ایک بعنی اکثر ماضا نہ کہا تی والا جانورا ورموطوءانشا

كانعيزا بينيان أوسوحا يؤرسي برافعاكيها بهوى ليكول سرصورتمنين كهوابطي اپر مطانورکے نفسر سائلہ ہوی بعنی لہوا نیا رکہنا ہوی جسبا وسی کاتی نو متيه امني بي مبرط بورك حوصاحب فينسائله موى كباطلا ا كوشت بوكا وه جا نورکیا در امکوشت بهوی جونها مینه بی بعنی مرده مرحا نورسی که صا نفنرس^ا نگه ہروی ا ورسنجاست خاص کئی گئی اپوس چینر سی کہ حیا ت اوس^{جیم} مین درآی ہوی اور مانیدا وسکی ہی جؤنگر اکہ حدا ہو تا ہی اوس حیرسی وقت عبتی رہنی مین حبوقت کدا وس مگرو ن سی ہوی کنرحیات حن مین درائی بهوی اور استنی بعنی طارج کئی گیا بهوا ہی اوس حکم سی وہ چہو آئی گر^{یا} لەجوھدا ہونی ہین بدن ہے انسان کے ماسد بوست کے کہ جدا ہو ماہی ہونتو^ن سى اورجواوسكى سركابى دورسيابى ستشى كئ جابابى اوسى ما فيرهي مرن کا بانچوان لهوهی برجا بؤرسی که ضناحه نفس سایکه بروی اور جبوت له لهوستنه بهوی که صاحب نفس سائله سی هما بهبن حکم کنی گیا هوا طار بربهي اورحولهوكه نظفه تحبس وسسى مداهوما بهي كدا وسكوعلقه كهتزين بجنس ہو ناہی اگر جیہ اندّی مین مزع کی ہوی حہتاً ساتوا ن کُنّا اورسوّر ح

ار نفستان ا محرید اعادی محلی کلابود محلارت بری اور اکر جاتی برد محل عبر اکر بن احرط بر میرز

20.-1101.0 لباتبار كرين بو ن انكور كے ما نی سی اور تخورك اورلهك جوحتركات كي بهي اورسيني واليابنوي لها نا اوس کا حرا م ہی اور حکم مین اس نشا کی چیر کی جو بہنی و الی مر م بی صبحتنی بی تعنی اگور کا مشراحبوفت کهوش ابوی است آئے اگ دہنی ہی کہا جا صوبہوی واسطی اوسکی اومال میہوی او سی او سکی بہدن ہو یا ہی **اور لیکرج** وقت کہ جوش ^{تہ آیا} بوی باک ہی اور حرام ہی نہو کا اور لیکر عصیر سوا ی عبی کا م سنہون سی باک ہی بوان فقاء ھی بعنی بوذی رسوان کافرہی کیاروان اوباروان كيسناحن حرافه سي والمنسا أونت حوط ملکافوی کی تحت دوسیری بیان من مجنب بخشر بورنی ملنی در ای ضرون بخاستون بحنس بوتي بى منى الى تنزيخاست ا مکت بهی اون دو نو سی تری رکهنی بهوی کدا مینی سی دوسسری کو انر کری

Color of the Color

لمرتجنس بهوى سوحنر كاحكم سحنس جنركاسي اوريتي جنروعين الزكرقي بي ت تا مراون حزون مین که جوملی بهوی مین اوس جنرسی که طام وای فاست سي كرجوا خراكه ويررستي بين سنبت كرتي اوسر جنركي حوطلا بيوا ت سى يېنى كى جال مىن دورلىكى جا بدات بىرىخا بىت خاص ملنى دالى حبرسی ورارزسوای مننی والی جنرکے دوسری حنرمین نہیں کہ تی اوڑا سنت بولاسخس بولاكسي جنركا مكرمقين باينروبتي سيمشه برتني واليكي لا لوابي سي دوعا د (کے یا ایک عا د (کے بناکرتی اوبرا قوی کے اورٹا سنگین بيويًا كل رسبي بهان كن كهرها بي حميع مونهكم عنها له حام كي بعني به ن د بيوني ویا نی حام کی اور نه شک سی تحب سیری احکام نیاسنون به جا بگریش ہی صحیح ہوتی میں نماز کی اور جو نابع ہیں اوس نماز کی ^اکٹ ہو ناطا ہر مدن نمار کر وا بی کا ور باخن اورط اوسی *نا ذکر* فی کوا بی که اوراسکی سرمکی جنرا دیا ج بدلتے ہی اور فرق بہن ہی درمیان میں بہے اور بہوڑ کمی اوس مدل اورا يسابي شرطهي ماكت بهونا لباس نبازكر في والي كا وقت مين نماز لی کیا وه لباس دَیا نبنی وا لاعور ت کا ہوی یا ہنوی مکروہ چنرین حوالگی

ہی او ن شرطو ن میں جو ذکر کئے گئیں اور فرق نہیں ہی شرطو ن میں طیا بدر کے اور کیٹر ککی اور اسمین کر مکلف جا بیا ہوی واجب ہونا یا ک ہوما بدن كا اورجاحي كا اورماط بهو ما نمار كاسوا ي وس ماكي كي ما نه حاسا بو ر. می حیوقت بهواع وی دورکر نامجاست کا اور صروار بهوی مکریعه ارتا لى ما درميان مين كاز كي نماراوسكي طل جي اوروا جيڪ اعاده كريا اوسا بهار کا وقت مین ورفضا که نا اوس نهار کاسوای وفت کی مارج فت به نه حانتا ہوی تخاست کو اور صرد ارہنوی تجاست مرکمہ بعدار نمار سے جانا اورجر دار ہو انماراوسکی صیح ہی اور دا حبہ کا کن ہونا وہ جو كهكها ناهى اورميتيا هى اورحرا م هى كها نا تحبش جنر كا اورجو حنر كه تجسر ہم ہی اور و احتیے ماکت ہو نا جائی سجد کئی نماز کر نی و الی کی نہا ہی تما ظراس *صور متن که نخ*است انز کر فی و الی بهوی کنیری مین اور مدن مین ^{اور} حرام ہی بخس کر مامسجد و کھولورجو کہ حکم پین سحبہ و کئے ہی شا ہوسٹر فیسی اورسوای و ن شا پایشرفه کا و ن حبرون ی کدواجی رز کی نه

وقت بنيون اثركر في والهويتي ی بیوی جا نور کی اور ما خانیه بو کی بوی اوراوس لدسخاست الزنهنين كرنى واليهوى او وحرا وبهو ماركهني كالسكم مسجد مدل وربهين واجسك ن ہی نفغرلنبا جو دات سی مینی محسر ہی ہوجیرائے له حکم مین ابنو کی ہی تئیں ہو ی سوچنر سٹی کہ فا بالکٹ کر نیکی ہو گا يتانجبركه حاير بي حلانا جراع مين تجت حياتها و وروه كتمي خيران بن يبلآ له اجهی ہو حانمن اور وز ق بنیاتی ہی ورم ہوی دور کر ما اوس نحابست کا یا بہوی اور ہوسکی مدل کر نا کڑ کیا یا بلکیظا مروه هی کهعفه اوس کثیری سی ناست ه ابینی حابئی سی دوسری حاً بئی پر لیکن جابه بئی که حان بو حکه از

ن ہوی کہ کم در بھ تعلی سے ہوی تعنی بائٹل میں ایک گرُہ ہا حرام كوسنت كابهي مبنوى ستسرآ حما كرنامننجنه كابعني ابني مزديك ہوی سوچنرکونماز مین گرحہ قبامینی و الیعورت کی ہوئی حوتہا کولکی ہوی کہ نمارتنہا اوس لباس مین نما مہنوی بعنی وہ ليثراتنها قربا ميني والاعورت كانبنوي مأن مرموزه اومتها ييكرا وآ ریمی خبران بل جبوفت کی پوست سی مری ہوی کی اور کتی گی اور ست وسمين جا بريهن بي مانحوان مينا ڪشريمين جو برورش ہی بھی کو حبوفت کی رات اور دین میں کید عمداوس کنٹر مکو دہوی اور کرد بن پرورش کرنی والی کی سوای اوس کیٹریکی دوسراکیٹرامہوی جی ل کرنی والی خیرو نمین ہی اور کیفیٹ یا کی کی اور وہ جو کچہ فابر ما کیکے ہی او ن ماکٹ کر فی و الی حبر و ن سی ماکٹ ہوتی ہین ہہتا

غ والون سی مایی بی اور مایی ماک کرنا به یحنه به ی سواس ہوسگی گہونسا یانی کا وسر کھن ہوی سوچنرمین مگرط فی مضاف کہ و ہ یاک ىېنىن بو ئا ہ*ى مگرو ە كەلىضا فىت سى خاجا و يا ور پاك ب*ېو ئا ہى ما <u>نى سى خود</u>. ہے اہوی کیکی سٹرطہی کہا کئے کر فی وا لایا نی اس طور آر ت نکری ملنی سی تخاصنه کی مانید کر کی اور اوسکی سر بکا برخان سوای ما بی کے تما م سخاستون سی سی و سخاستان مایک بہوتی ہین کرسی م^{ها} نی سی کراور کرسی زما و ما نی سی کیکن بعدار دورمونی عین نجاست کیا ا درا قوی و ه هی که حبوقت یا کی آپ کنیرسی ہوی کیا حاری ہوی اور برجاری مُلَل کر کی اور آب جا ہ کی لارم بہنین ہی نیوط نا اور مہ گنتی ا ورنه وار د ہو نایا نی کا اور پر بجاست کی اور حبوفت کی یا کی کرسی کم ی ہوی واحب او س ما کی مین دوم ہوجا ما یا نی عنیا لی کا اوس ہوی سوچرسی ہوطرا ہی اور لازم بہنین ہی دور ہو ما کا م^{ما} بی کا او سجن ہوی *ہوجریسی اور حا* صل ہو تا ہی دور مہو نا با نی کا بچوڑنی سی زبا ده دَّا لني سي ننگي مکيد هه با دو ماين و صداس قدر که عنها له نخاط وي

ام ط دامید کهنی اور خورنا اگری و درمیان مین اینکی

فعدد بونا كفات كرنابي جموفت ی اور واجست اوس نجاست مین وار دکرنا با بی کوا و مرنجاست لف سن کرنایی بکد فعه و بهونایا کی میر ، جوجنر کی محنو میونی ہی س سنوك اگرجه دورموناعين كاست كالوس كرفعه د ہوئ جو فت کے بانی آگی میں ہونی دہونی ہا تا وسل کید فعیکے بدل گیا ہو ا دراگریدل گیا بوی وه یا نی لازم بی کداوس جنرکو دوسری ماروبوی حبوقت کے سحن موں کُتّی کی منہ کے مانی سی ہو واحت و ن کوپتن بار دمون که او اسو کی متنی سی ملکرگیلی کرکر دم و ڈال لرناهي آلنا يا في كا يا كي نس ميشات يجي كحرك كه كهاما نه كهاما جو یفایت کرما ما کی مین مشیا<u>سے ک</u>ے گی حیث کے وود بلا ماسٹروانو وقت کے کیٹر مکور مکٹ گئی ہوں تجاست سی باکٹین ہوی جنبرسیٰ کیا وس کشبر کمی حاصل ہوتی ہی دور ہوجا نی سی وہ حرکیہ کہ او ہر

Galley Johnson

. کیفن^{ے کا} کی اوباسنو دی کی تہ . قرآل بربانکو اس مین *اور برا و ی ا* ہوی تام ماس پر نساماری ہو ناکداوس ہے جب بعداز اوسکیا نیکونیجی قرا ا**م بوی اور لیک**ین جو ماست که مری مهن اور ح ر مکی مبن که بهبیر نا ما چی کواوس طور پرجو د کرکنی گیا آگی ن بى ملك خانت كرما بى حارى كره ما بى كواويرتمام اخرا انهونكى وربعدا مطارى كرنيكي بهركالى دبهوشي بوي يا في كو كرجيع ن من او بهو مکی دوسترا ماک گرنی و آلی حیرون سی زمینی لٺ کرنی ہی رہا وہ جائی سی ہتنے کے جوجنبر کے لگی رہتی ہی اوس جوچنر که حفاطت کرتی ہی ما دِنکو ما نیارجو تی ر کمی رو چینی سی و برز مین که با ملنی سی و کمی

9

Secretary States

ر ن سی که رطوبت زمار مجکم اثر کرنبوا یا ونمایج سر بنون بهار ۱۶۰۰ مرطوست که ایسه بهوی میشیرا اون مایک کرنی دالو ی فاسے اور وہ افغاب یا کئے کرنا ہی زمین کوا ورجو ضرا و تھائے نہان طانی رنس سی مانید که و کلی اور وه حوکه که طری گئی مهوی مین اوس گه ورا وسکی بسر مکی بعدار دور بهونی عین نجاست کی او ن جبرون سی مرزنی ح دہوئے اویراون خیرونکی بہان کٹ کہ سکاوی دہوئے اون جنرومک ا بساسكانا كدنست وس كانبكرد بهو يكيهات بوي چوبها بداج نامخس كا موجەر كابىي دوسىرى سېچىسات كەوەبىم ھكىركىچى گىما ما كىرايې تخوان كرموحانا دومتسهرئ صي كابتيا كت سي صيرمين حبّما نقلّ ىغنى كىك مىن بىي دوسىرى مىن ما نايس صورت سى كەنقا كى گىا بو سنبت دبانعا وی اوس جنرسی که نفاظرف س جنر کی بیوا ما نیدنفلر لهوحا نوركا كدحونفس مكدركهما بوى اوس حا يورمين جونفته سابكرا بوی سا بوان ما ک^ن کرنی والون سی اسلام ہی اور وہ اسلام

يتبى تنا مصنم كے كافرون كو مكر مرتد فطرى بعنى حسكم فإن اور ما مس ہوی اوروہ کا فرہروجا وی بعالسلا مرکے اور مرتد ہوی آنوان تغیب وفت که اسلام لاوی کافرماکت بهونا هی او سرکا فرکے سات مجاد ی فرکا اور باکت ہوتا ہی *اطراف او لی کی طلقا اور حوشخص کے مانکوہیتیا* وسكر تبعث سهاولي كي مطلقا بغي بيس جيرين اورا ميسا هي ج مغوا که کرنی رمین د و منبسه ی حصی عصر پیکے بهونا سی ملکه کثیری و مخصکے ہے ماکٹ ہوتی میں تغبیث سے اوس سسری حضی صبح اوال وای انهونکی ده جو کچه کهرسه نشمشفر بی طهارت پر ان جنرونکی تعبت سے بعنی زما ن غمیرا ورائمہ علیہ وعلیہ کرنسال م کے زمانے سی آج مک ما کسمجتی ہوی سلما یا تنتب*ت سے بوا*ن دورہ باست کاسوا کی نسائے ہے مہم ما بورخون سی اور لیا ہی ہی دو ہونا عین نجاست کا جوجا میں کہ جہے رہتے ہیں بدن سے انساکے ما الکے اوم پہکے اندرکے جای اورسوای اوسکی وسوان عاسف بغيے جہے جا فا اوروہ عابب ہونا یاک کرنے والو کے ہیں بدن کو

ن جروك اوراحما إمركة ابوي اماك كري ركوم صّا اکر ما یا کی کا گرچه نه جا نما هوی نجاست کوگیارو این بتبراكه ناط بورطلا كوشت كاكه حلآل بهوا بهوي عانورکونا مهی حلاّ ایمونیکی مرکر دیوی پس و س کے اور روپی کے کہا نی میں! ورمینی مین *ور ما کی مین صد*م E. ورحزا مهی کناه رکههاا ون پهنون کووار ن! و ن مهنون کواورمرا داون مهنوریم مرکهبن *وراقوی مهن*ن لازم منی دور کر ما اوس ایس سنکنونها یارو یا مرابوی تها م پریابهوت براس رین سکوالته ماس ماسن مینی سی نگرنه جا و ی اپنی صور یا فی رہی لیکیل سصورت مین کد ملجا وی اور ایکٹ ہوجا وی و

ليآب تمازك اوراس كآب نهارومکی گنتی مین می اورسان مین او نکی وقتونکی اور دیخوشی مقدمي كتني تحبث مبن تحبث بهلي حائكي نمار دوفستم مرجي وا ورسنت لنكرنهاز واحرك بيل وسرناني مبن انج بهن او آنها زيومب بعنی جور *ور ماننچوفت بهری بهن اورا پسی بومب*یه س*ی نمایهجیعه بی دو*ر نهازا بات بعنی مورج گران ورجا ندگران ورا وسکی بسر کی بستسری نا طواف واحب چوېني جو نمار واحب ہو ې پوي واسطى سى مذر كى ری سی ماسوای اوسکی مانخوین نها ریر^{ها} میت بر بهی لیکه نبازیو جور وزیر بنی بین مانچ بهین مارصبه کی اور وه نماز د کو رکعت بیر^{نا} ہی اوّ غرسكے وہ عاربتن ركعت بڑنا ہى افرطرا ورعصرا ورعشا كەمرىك اِن تمارُون سي هها مركعت تريّا هي حضرهن بعني اپني كان نين عاضر بهي ووقت بن ورسفرمه بي وروقت اسك خوف بر و ركعت برنا هام حجار ا

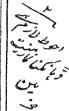
البهومايي وفت بمارطر كالأبل عاني سي افيات وفت کی که کذرا وفت موافق اِ داکر نی بمارظر کی قرطنے سے فی سے سٹریک ہوتی ہی نما رظر کے سات نمیا رعصر سی روقت میں بہتا رکٹ مرا فی ربی غروب میر بموافق ا داکر نی نما عصر کیس وه وقت عام نها نعصر یں وافق داکرنی نما رظراوا ہ فت میں خاصبے نمار ظر کا او رني بما عصرا حروقت مين فاح سه نما رعصه كا ور درسان مير ان د و وقونکی ملا بهوای وقت کا رطر کا اور نما رعصر کا اورع و ب بونی فَنَا عِلَى واخرا مومًا مي وفت نها زمعرت كايس حووت كمركذ وا فی نما رمغرسے نشریک ہو: تی ہی نمازعشا ہی نما رمغر سن بهان مک که ما فی رای و وی را ت مین بموافق جا رکعه فت خاص نما عِشا کابی اور بهه مات و به طبخ ایکهی او بی احتیا رکیا بی اختیاری نکیج سونیکی بوی اور کیا اعتبار سی

لى بهوى اوركما اعتبارسى رحيض كورست حائض بني اوربعداز لدرني وقت اختبا ركئ كنبهوى أولزا عينا رسي سواي الصورنوعي ی بی احتیار مکی بس طهروه هی که وقت اون می احتیا لوکو ى با قى بى طلوع فى تكن الرّ اخروقى ئىسى بى اختيا كەموا فوچ دما رركعت ماص نمارعشا کا ہی اور د اخر ہموما ہی وقت نما رصبے کا کلنے ہے جوصا لی بعنی جوسفیدی کدچورا فی میں شرق کی کناریسی بختی ہی اور درار ہی و ا وس بما رصبه کا آفیا ب کلنی مکت سخت ستیسری حکمه نمین ای حیوفت عاصر ہوی واسطی کلف کوئی ہی عذر کہ مانع ہوی کلیف بنیانے ایم د مو ا کام که اور صوب که اور مهوش که اور حال وه کدکدرا بهوی و قت سی وافق بحالي في تما م شرطو كمي ورتها م نماز خي ريك اور و اسطے اور محتاسكم موافق عال ورمخية يسكراس وقت بين جا ضرر بهني بهي اورسا مهنی سی در سوای بنو نکی اور نما زکوسی نه لیآیا بهوی و انجیسی اور او شخض اوس نمازكه ا وراگرانسها نهوی فضا واحب نجابهٔ این بوقت که عذر دور ہوی اور ما وی وفٹ کو بھوا فق ککرکھت کے

بئ گيا واحڪ سجا لي اُما نماز کوا ہی اوراگر نہ ما وی وقت کوموافق ہکرکعت واي صاحبان عذر كاجبوقت كه عا مين داخرار بومن مبئر بقین رکهنما بهوی که وقت داخل بهوا اور کفایت مهنن ک^{مای}ی عاصا بهوى مبوقت كه بواس الربوي ماوة عذر رکہنا ہوی مأنیدا مذہبی بینے کے ما فبدے اوراسکم ہسر کیا گفایت رناهی گخان مقدمه دوسرا قبل_{ه م}ین هی اوراوس ت حبت بها حقیقت مین فبلی می اورکیفیت مین مهمیتی کے طرف کرنے میں کیکر قبلہ مرا دا وس جای سی ہی کہ و اقع ہی اوس ع ی مین خانه کعبه مزیسکه زیا ده کری ا مقد نعالی نی خانه کعیم تین سیا ا مّد بغالی که غالب هی آوربزدگش هی که کهنیجا مواهی نبتهای زمین ىينى رنىن كى نيچى سى آسان نكث واسطى تنا م لوكو كمى كيانر و مكت بوي لبا دوربوی لبکر بمفیت منهد قبل کے طرف کرنے میں بسر رمار ہی کہ بقین کری نما رکر ہی والی نی کہ مہنہ قبلی کے طرف کا

المراجعة الم

حانا ہی اواحث مہرفنلی کی جلرف کرنا ہوسکی میرنماز میں حور وراق مین اورو تابع اوس نمارسکه مین اورسحدهٔ سهونعنی کویژی بهر جنرو نام ہے اور واسطے اوس صرکے سیارہ واحب ہونا ہی تا بھی نمار کی ہی اور لیسیا ہی ہی نمار و ن مین و احتی کے سوای روز شر نیکی بمازؤ كإبهان تكن كم بمارضت مين ورسواي بنو نكا بعني حوجا نورك ویر کرتی میں اور ما ن کندی و فنت میں آ و می کے مفذ مدینت ایمان مین قَرَ ما نکنی کی اور قرمانگی ہے حنرو کی ہی اور اوس مقدمہ میں کئی مجث بین سح<u>ت بهای</u> و احب هی دفت اخلیا سبن ما م کو دَّ با نکها ما خله مین بهی اکر چه اوسس جا مئی مین دیکینی و الا مهنویا ا مذہبری جائى مىن بو نو بهى قرَ ما نكنا و اجب اؤرنما رميت مبرقي حبات ہی تَرَ ہا ^بکن اوراحوط واحب تَر ہا نبیّا ہی حجم عور ن کوہبی اور ت مرد کی مثبیا ب اور پاخانی کی جائی ہی اور عورت زن سک



ما هرمد ن اوسن ن کابی بها در آگٹ مگر عرصر که بما رمنها اوس اوس جنر میر بکر ن قبا نینی و الی خبر کا ملکتشرط ہی مباح ہو نا ، اوه كه قرما نيتي والي حير ملكه طا ې چنوانځ ېو ي که واسطي وسرطا **نوپرک**ې نفسر مېن سے يوي که حوا ه اون حرون مير . جلو ا بئی که وه حا بورطا | کوش ئى يهوى ربانيني والي خيرعور يكي واسطى مرد وس لب سی مهنی کا اگر چیر نبور بهی مبوی ما سدانگویتی ا وراس م^{ین} بناز کی اورسوای *نیازسکا* ملکها حو . دی اسی دیموی ملکه کها لىبىس سى كەبو داوس لىانس كايىنى بانا يانا

لئے رکیا ہو اہو کا سہتی ہے کیا ہتا کیا ہوی اورکیا پتا کمیا ہو ير ّوارسكه اورخيخيط اورسوا يٰ بنبونكي پايخوآن وه ىنبوى قَوْمانىنى والى چنىرىلكە مطلىق لباس گرو ەچىركەنما رتىنا ايس ج تهٔ مهنوی خالص تشین کیا واسطی مرد و نکی ملکه جایز بهنین می وظی ر نستی کشری سوای نماز کی مقد مرخوبها جای م عد سرمین کنتی محت میره مرحای مدر ، مگرحای ایک کیج ضبی موی وا يجولفين ركهتا موى كدبهه حابي غصبي اي ورويتحص مری افوی وه بی گرصیح بی نمارسرا کینے وفت كدنما ركرين برابركيرى ربكرا و سی اگرچیه بوابهوی درمیان بین ا ما بال ورنه فاصله درمها ن مین او ن دو کی دس ما ت کاسجت ستبهری

ا موطېرېرز کرندې ارزو کاورکه ارزو کاورکه اور

عی کی مام جای می بناز کر ن ے بخاست ہوی کمہ انرکری لیاس کویا یدن کونمار کہ فی وال واحت عامر بيناني اوقت اطما ر- بهه که زمین بهوی ما حوضر که زمین سی اوگنتی ای موای کها نی اوریخ لاحتروك ما بهدكه كاغتربوى ورصيح بنبن ي سجده كرماسوا لي تبع <u>ت و پتی واحب ہی مانی میں نماروا حکی بہد کہ قرار رکہنار ہوگا</u> فت که نما رکری ط ل ختیا رمین کشتی مین ۱ و مر ماسوای ائنی اون حیرون سی که قرار ندر کهتا ہوی با طاخا بئی ہوی زاوستحض محبوفت كم بوت بولی سفرار داحب لیکرج وقت ت بهوی استرار واحت مله صدی کری که نمار کر ن والا ر کہنا ہی صبح جا ہئی ہوی نمازاوس تحض کے مق مروبهی که حایثی کها حاوی اور تر طح اختصار کے حذف کیا اورا بسا ہی جہتی عذرہے تین

وبمنن نبازكي بي حوكوني كبرجاي إس ر زمرکن کی بی مقدم واحب بناز کا بسواصلیم اوس بناز کی بینت کے سات کیا راہین بلانت دوسرا مكبرة الاحرام متبترا فنام بغي كثرى ربنا جوتها وء بالمخدان سحو دحهتاً قرائبة بعني رسن حدا ورسور بكاسا توان نى سىدە كا اورركوع كا انتهوا ن تشهد بۇلن تىنىيدوسوان كاروان مرالات واورليكن بتوى اوزبهوض نفي جهكما وراتهنا بس وه صلون سي نهبين ملكه غدمه بين واسطى فعال بعبداراون افعال کے جو بعدا کمی واقع ہوتی ہن اور پانچ افعا لہما افع ى ركىون سى نمار كى مېن كىكى تىكىيىرە اڭلاحرا ما ورفئا خاورگ ورسحو د جزرگی ہی کہ ما طل ہوتی ہی نما رکسازیا و ہوی رکور مهوا نعني جان توحكر مويامهو لياسي مبوا ورمير ی ہی کہ کم کر نی سی اوس منت کے باطل ہو تی ہ*ی بما عدا ہو ماسہ*و رًبا ده که نی سی اوس بنت کی اور کیکن جهی فعل و سسری بسی طلب و

بني نماززما ده كريي سي اور كمركر في سي عمد البكر. سبهوا ما طل مها ہوتی ہی بمارا ورہم مفصد طاہوا ہی اور دسر فضائے قصل پہلے ہند میں ہی اور میت فض کرنا ہی فعل کے بجالی آنی کا اللہ کا حکم یا نہے کے لئي اور واحب ہي من من ما لھي کر ما اور معان کر نا اوس فعلي لة سبكوسحالي في بين جوفت كه مكلف بيستعد وبهوي بعثر جسوفت كه عما د و زیوی اور واحب نہیں ، ہی اصر حو سے کا نعا و احب میر ، اور بضيسنت كافعاست بين ورنده صدا واكا ورنه تصدقضا كالوريص قصر کا ورنه قصداتها م کا بهان ک^ن که او ن^{طا}بون مین که اعلی ^{دیا} لیاہی درمیان میں فضرکہ اور اتما م کے گریہہ کہ معیرہ کرنا فعا کا ہوقو وي فضارتهم امويكم و مدكور بوي عساك تقضيرا نهو مكى سال سرمان سان ہوی ہی اورجبوفت که رماکری ہے ،عوفعا کہ کرنا ہی ت بویا واجه بولوکون کودکہا ذہکے لئی حاوس سے نفرہوکی مصبعة جنروين حيرون سي نما رواحيك ماسنت كي نما راط جوفي ہی مضاور وسری تکبیرہ الاحرام ہیں اور وہ مکن بمارہی کہ باطابو

ې نمارز با ده کړ نې سے اور کوکرنې سے اوسکي عمار بوماسهوا ۽ لنبيرة الاحرا مبيكه وه بهي كدكهي التداكيرا ورواحت فياحم، مربعنها لبرى رہنا تبييرہ الاحرا مين سي حوقت كەنزكت كرى قيام كوعمدا باسهوابوا ورنكب كوكهي سواى فباح كي طلط بيت بهوى نبارا وروج بى كەنگىيرة الاحرا م نردىك بنيت سى بوي صارىتىتىرى قىلىم مىن جائكه قنا مركن من وحائي مين كن كنيرة الاحرام مين عبسيا كه كذرا اور دوسرافیا م ضام کوء اورقیا م صل کوء اوسی کہتے ہیں. کہ کر خرمیے نکاریے رکوء میں اور داخل ہوجا ہی اور رکوء اوس ہے وا ہمو نا ہی ہیں جو کو سی خل کری فیا م ہیں!س د وجا سی میں عدا ہمو ماہم ہ ہونما را وسکی طلط ہئی ہوی اور قیام واجب عیررکنے ہے و فسط برسنے حداورسور ہ کے اور بعدار کوع کے باطل ہو تی ہے نہا جلاکا سے اوس فنا م واحب میں غرالیکن مبوسی با طومہیں بسر قبیا مروا بی جیارجائی مین عال من تلبیرة الاحرام کے اور مضام کوع اور و بین برسنے کے حدا ورسورہ کے اور بعدار رکوع کے اور بہلی دوجا

لى العبض احوال من اوس نما رُسكه مبير مطلقا بهان مك كدوه یت رکوع ہوی جا ہئی متہد کرینار کری اورح ی منتهنا نو نما رکری د فن م*ین اورجبوقت که محال موی وه بهی لنتی ما مین بهاویرا وربما* ری اور طاہئے اکہ منداوس نماز کرنی والی کا قبا کے ط ل ہوی وہ ہی بنارکری خالت ه بهوی اوران نینواه دا ا مهر جسوفته حاسبًی کالی آوی اور ح ی واسطی رکوع کے اور سحو دکے اور اکراٹ کی وس وقت مین شاره کری د ونوا نگهوری

66.75

اورسحه وكراور انتار ويحه و ف فاسخذا لكيات يوره تنام يزينا بعداره كيا , جداورسورہ کے اس طورسی کھ عا وی سرصوفت که اگی شری سوره کوعدا نماز با طل موتی هی و واحتث مردون يرحه كريا بعني كاركريز مبنا قرارت كونها رص ربهلی دورکعت نما رمغرکسی اورعشاسی ا ورا بیما بی ذا ت رئیها اوپر مردو مکی قراء ت کوسوا عنی کارکرٹرسٹ کے جائے آہ

۱۲

د وَ لا الَّهِ إِلَّا مَنْدُوا مِنْدُ اكْبُرا وركفا -ن مك كەسبىما مىدەيىن بىي نباكر تى اور يرا عوط كە قرآء بالغرمار عشاكي اورا مكت ركع عت كالَّي ذكر نبوكا اور حيث ركوء ما بەركوء مىن كوئى بهى د كرېبى كرانسېر بر بهوی اور کیا متبه بهوی اور ا<mark>قوی وه بی که کوئی به از</mark>

الهذبة من مرتب كويژك نكرى وس

اورا كمناسيح كراكي تسيحكرا يغني حت کوع مین طانبیدی دا م سی کبری شا لرجهور ديوى طاغينه نام كوبهي ذكرو نارا وستخصر کے اور ترکت کری اس طابنے کوسہو كمى فصل جہنی سجدو ن مین ہی اوراس فضل ہے۔ شههم واحب مي مركعت من دوسجان ركن بى كدما طل بهو تى بى نمازرما ده كر في سى دونوسى كالكت مین اور کم کرنی سی د و نوسجده سکه ایک رکعت میر. اگر جه با دنی اور کی بهرسی بهی بهوی اور ما طریمین بهوتی اسار باده نی سی ایک سجار کے ما کم کرنی سی کیٹ سجدہ کے سہوسی اور وا عبه ه مین حبکنا اور کهنا میشا نی اس طور پر که ما م سحده کاعل مین اُوی اور و احب سجده مین کئی امرین بهی بهلاسجده جیمناً اعضا بعنى دونو بلتيئين اور دو توكبتين ورسردونو ياؤن

ما م كولكي كښا ہي كفات كرما ہي اور و احت كشا بيشا ني كا اؤ زبین کم یا جوجنر که حکم مین زمین کے ہی عبسیا کہ کدر ۱۱ وربیہ حکم زما مینیا نی کا ہی با تی اعضا میں ضرور پہنین دوسرا و کر ہی اور عفت ں ذکرکے اس طور برسے کہ رکوع میں کدری مگرانسپے رزک عده میرسنجان رقی الاعلیٰ وسجده می متسراطانینه بی سجده پر بوا فق ذكرواجي جوبها واجتهے كه ما في ركبيها نؤن عضا كو حائی *براینی ذکرسیده تنا مهوی مکن پانچوا*ن ۱ و *بهانا سر کاهلی* محده نی سلنی که میتی سید با ارا م سی جینا و ه بهی که جهکی و ام برہ کی بہان مک کدرار ہونی جائی سحد وسکے اوس سجھ کے جائی لٹری رمنی کے اوس تھے کے سجٹ ووسری اکرکوئی ہی خبوی بحدہ کرنی سی جہا ہوا فق ہوسکتی کے اور ملیندکری کوئی ہی جب لوکه چیجه و ی بحده کره اوس چیز بریهان مک که بیشیا یی کو آوسیب

لهياعنا د سي اور جا مني حفاظت کري و روسر اسحده عرو اوس برهواحب ہی رعایت اوس جنرکے سحد عیس و کرسی اور طل مرئمي بهان تك كدركه بل في جا مئين كوابني اطائم ال ا ورا گرمبرکز حهک نے جا ہئی شارہ کری سرسی واسطی بحدہ کی اشاره نهوسکی شاره کړی دو توا که کهیسی خت ی بای د احت سعده سهوی اورکیفیت و حکمه اوس لے حکموُن میں صلو نہار کی ذکر ہونگی اور نسجد ہای و آپ یه ت هی بعینی قرآن ترشی وقت اور وه سجده واج رجائی مین بہلا سورہ میں لم تنزیائے ٹرویک ٹرہنی لا وره مین محمصکیت کی ز دیکت طریسی شكه و أن كا دو سرا متسرا احزمن مورة والتحسك حوتها آخره عکن کے بعنی افزاور واجب ہوتا ہی ٹرینے سی آست ج*ارجا سے مین فوراً یعنی سب*یوفت بیر*ا گرفور اسجا مذ*لی اوی عدًا ہو یا بہو کی سی ہو^وا حب*ہے کہ ب*حالی آوی دو سر*ی وقت اور*

مني والايسر افوي وه واحب بوما بي نرمني سي ما كان لكاكرا بهرن بونا تعفى أيت عن تضاما توس حت برنماز دور کونی مین مکت مرنا تتن رکعتی ا ورجها ر رکعتی مین د و مرتبه بهلا بعید ا را و تها نی سیر دو کلمه شها ده کے افر بعد آریشهند کی صلوت معنی درود ا ورا ویراً لیٰ ان خیائے پڑ ہنا فقط دو کلہ پٹو صلوه اوبرمجدّ اور اوبراً لیّاو ہنوکے کی بہت بر گفایت کرنای د و کلمهٔ رشها د ت مین بهه که کهی سُم

Silve Silve

مهین که درو دُنابت اوپرمحد سکے اور اوپرآل و نہو کے اور وا فأنم ميتهنا تشبه برشرني سووقت مين تضل بوس سلام من ك حب ہی نمار میں اور حترو نما زہی ساہراہے کہ ی موقوت هی اس سلا مریهٔ ورا قوی وه هی بت كرمّا بهي ايكن وصيغون سايَّسلّا مُ عَلَيْها ا وراكَسلّا مُ اورلیکراکت کام عُلیک که آبا که تنی بس وه بوا بع سبی تشهیک ی ى اس كتسكام عَليكت تبيا البني باطر مهبن بهوتی بی نمار چور دینی سی اس سلام مدا ہی فضا بوہن واحب کے ترتیب فغا ل_ا من نما رکے بس وی ہی گی مژبہنی کی جنبر کو بیجہی مڑی ما بیجہی مژبہنی کے جنبر کو اگی رآ نمار باطل ہو تی ہی ملکہ بیباہی ہی جا کر سہومین ہی اگر تقام لہی رکن کو دوسیری رکن برایکن! گراگے کری رکن کو عنبررکن ا ما نبذا سکی کمرا گی کری رکوع کو قراء ت بربهو لی سی بس نها رصیح

الموطاماً م برسماً الملام عبر الملام

عدًا كرى تونماز اطربوك فضر وسوس واحت افعال نهاز اس مغی سی فاصله نکرین درمیان مین اون فعال کیسته له محو کرنے والا صور سے صلوہ کا ہوی تنی نماز کی صورت شاکی والااس طورسسی که صبح بهوی کهناشخص ایک که بهه نماریمین ہی بلکہ ماطل ہوتی ہی نما رجوٹرٹے سے موالا سے اس معنی ہی ہو ذکرکنی گیاکیا و ه عمدا بهوی کیا سهوً ابهوی اگرمچ صورت اس طو*ک* ے و دکر گئی گیا ہر دوحالت میں بعنی عمدا اور سسہو اموحو دہو را بیهایی و احت موالات قراءت میر!ورنگیسرمین! وردگر کوع اور سحو و میں ورسبہ میں نبت کرتی آیا ت اور کلمات بلکه حزفو ن مین بهی ا ور مدار نها م مین مجوصور ت بر به بسنت کرتی طرف ما و ہنوکے بسط ہنے جا صل کرے ورمیان میں آیا ن حمط شلا ابسی طور برکه ماحی صورت حد کا ہوی اس حسیشت سی که دوم لرمانا م حد کا اوس سی صحیهوی اور ایسایی بهی سوره اورغبر وس سورہ نے ہان اکر ترکت کری اوس موالات کو قراء بین

مین ورسیسی من عدّا با طل سونی بی نیاز اور ا د الات کوسهوّا ا^ان حبرو ن بین حو مذکور بهوی طل منین بوتی ہی نما رحب کن کدموالات ن چېرو ن کې فو ت مېنو ا مهوې يعني حېوت نه عا وي کيکن گ وي محل مين جا بېځي ا عا د ه کړي ا*س چېر کو که مو* ا لا ت اعا ی او ن جبرون کے حاصل ہوتا ہی لیکن کرموالات نماز کاسب وس اعادہ کے فوت ہوی نماز ماطابط ہی ہوی اگر حیسہوں مقصد متسرا مبطلات تهارمین بهی علاوه او ن حرو يرجو مذكور نهوى اور و مبطلات كتي جيزان بين بهلا حدث *بهرخانما زیبن نبارسی که حاصل* ہوی اگرچه نرو گنس^{لا} ں میم کے ہو ی اگی معلو مہو ای کہ اخریشاں م کا یا لفظ صالحین ہی یا ورَحَمُنُه اللَّهُ وَرَكُانُهُ هِي عَداصا در ہوئي ماسہوا ہوي دوسه ل بمارسین ہی اوسے اور خضوع سی بعنی عا جری سی و تقتیه مین ازر وی عدکے اور سغور کے لیکن ازر وی سہوکے

بالمارش منتبرا النفات كرنا بعنه بلت ت كالطرف ياس صلی کے اور فنلہ کی آبھ آپسے طور پر کواو فبلهكهين حوبتها كلمكرنا بعني بائت كرنا بي عمدا بإنجوان ب نیا اگرچه بی اختیا رہوی ہا ن اگرس ركابهن بوناوه فهفه حبت آرونااو نبب بوت بهو نی کومئی کا م دنیا کا یا واسطےطلب کرنگی کا م ويناكا سانوا ن جو فغ كرمياح نبى كدمجو كرنى والاصو ہوی اس طورسی کہ صبح ہوی دور کرنا نام نماز کا وه فغا^{یا} طل کرنی و الانما ٔ رکاہی عمداہوی یا سہو الوّان ورمینایی اگر حیرمهوشرایهی بهوی اورکها با اور مینامانیدتها م

بناركيهوى اورليكر فوت كرني وال كے عمدا غیروفت تقییہ من نیا کرتی او براقوی ہوسی کہی بمار باطانجا یئی ہوی اورجا بزہی کہنا اوس مط بقتہ کے وسوان شک کرناگنتے ہیں، رکعیۃ آبج ہونا و ن مین *سی اور بهلی دور کعتو* ن و ن سی گیاروا ن زبا ده کر ناکسی خرکو ما کو کر ے کہ کدرا اورا کے ذکرہو باحب ببوني بمارآ بات كيبي اورو ے بعنی مورج گرا ن اور شوف قمر ہی بعن^{ھا} را ن اگرچه پهوراېبي اون سورج اورجاندسيگران لگاموي اوراه

بالرقيس اوس بماركورلز مت يي كموف مرق لني والي برا ي ساه اورسرم مارر دكرنا ده عاد تساس ابو المت لعي الندميري الشدت مي ابوي الورصاعقة لعي الع ميحد بعيمي ارترى أو از كه ظاهر بهو ني بهي بهوامن ماسو اي ان حرون ن دوسری وقت میر. اوا کرنی بهارانات کی بیم را دروه و ا در شوف مین وقت سروع سی تنا منجا بهوی کت نعیا جو فی کن اور بساہی ہی حوایات کہ وقت اور آمات کا دسعت رکهتا بهوی بینی رنا ده و فنت نما رسی بهوی **اوراگرو**فت عت ا داکرنی کن رکعت کم نرکههایوی بهو في براوس آمات كي اگر حد مگركعت اين آبات سي و قت من واقع ہنوی اور اگرنا فرہ نی کری اور ٹرکٹ کری تا ہی آیا نیا گ ا وس وقت مین بس د احت که محالی آوی سوای اوس قبیهٔ

Solit Partie Salas

تاکت کے صبی میں اور دو نوا دا ہوتی ہیں قصا فصا بہتن وقبيهسي بهنوجوني مي تحبث متبسري اگرهاصل ہوي ، میر. فرنصه بومبه هاضره کی بس *اگروفت* دو نما رکا وسعت رکهها بهوی خلیبا ررکهها بهی حبیبی جابهی ا وسی اگی ظ بناكيته اوراصح كي اگروقت نها ركسوف كانكت بهوي اوروقت نمار نومبه کا وسعت رکه نا ہوئ جا ہئی آگی کری نیا کسوف کراؤ بروفت نماربومه كانتكت بيوى اوروقت نماركيو ف كايت لهمّا ہوی عاہنی آگی کری نمازیومیہ کواور اگرشروع کری نماراما بویسرمعلونم بهرِ اکه و فنت فریصه کانسِ بماریومیه کوسجالی او ی شروع كرى مأرايات كوحبرجائي سى كه ركهه جوثورا بته اس شيط ی که فاصله سوانی نما سبورسیکه منهوی ملکه فتوی حانر ہی رکهه حمود واسطهاصل كرني فضلت نباريوميك اوراحوط طلاف اوس كخ ا بعنی تحضیر تصنیت کی لئی نه چیوری اور لیکن احوط ہی کہ نمالیا تهام کری بعدارایک نما رماری واسطے آیا ن کے برطی اوس

يى جائى كالماؤس كالمازايات كوجور ديوى م

بفنن رکهتای که نیارایات کا دفت نیک بی اکت جونو نفنت سن بمازامات کی ہے اور وہ بمار دور کعتی ہے ہر رکعت اوس نمارسکه پانچر کوع ہی اور تما مردس کوع ہوتی ہیں وقیصیال مازے بہہ ہی کوئنبیرہ الاحرام کہی نرویک نیت کی بس فرارت لری حداورسوره کو اوربعدر کوء کری اور بعدا راوتها نی سرکوع سی قرارت کری حدا ورسور ه کوا ور بعدر کوء کری ا ورا بسابی كرى بها ن كك كه مانيج ركوء تنا م موى اور بعد او بها ني سرركوع بتجم سي حا وي سجده مبن او رعل مين لي آوي سجد ه كو او ربعدان اتها نی سرسحده آخرسی ایته کیری رهی واسطی قیام کی اور کالی آوی مانندا و سکی جوشیالی آبانها بهایی رکعت مین اور بعدار دونو سجده دوسری رکعت کی ستهدیشهی ا ورسلام کهی ورفرق بهین ہی درمیا ن بین سکی که ایک سوره کو کررکری سرمرت میریا ہرمز ہیں بڑبی سوای اوں سور ہ کے جو سا بت میں بڑا ہتا ا ورحا بزہی کم

ر . آ مکو ما تعض آبد کو تعداز اسکی که قراء ت کرات ون خللون بين بي كه چووا فعربو تر پيرتبا بقصدين كتى تحبث بين تحبث بهلم إذكريو اسا بق مع عظا يه علاقه ركهتي بين سنبطون سي نهاييكه اور ذكربيو اكه حويحه كبرملا ، مین حدث سی مطربو تی ہی **نیازاو سک**ے رکساعد ابوی کیاسہ بعتین سی ماحبل سی برخلا ف طارت کے خبیث سی رحیسا کے گذارا و وخلاب كه علاقه نها رسى كهني مېن بس عيما يا اسكتين كه څخص ب مین واحیات نمارسی عمدا با طویرو تی بهی به ورزيا ده کري يا کم کري غيررکن کوسهو ا با طابيان بنو تي نما حروا ربهوى مكر بعدار حارج چونيكم محل نهي برخلاف ركن ين إد بي اوس ركب عنر نها رجاعت مين اور كم كرنا اوس كن كا وحدوسي نهلي في سي وس كن كم جائي بين اسكي سطانه ربي ان د اربه وی آگی کدر سنے سی محل تفضیا ن وس جنر کہ ما ہئی کہ اور

جىرون بىي كەترىنىپ ركەتى تېي اور تبه منطوه كه مهول كماتها قراءت ما ذكر بعنى تسايات اربع بصر اوبنون كاماغدابنوي كوه حوكيدكه واحت سواي جراوراخفا لے بین جنر دار ہوی رکوع کو پہنین ہو بھی بکٹ یا وہ کہ فرا موشر کم ی لركوركوع مبن ما طانمینه كو و قت ذكر پسن ورخبرد: اربهوی ركوع ی بہن او تہی بان ما ہد کہ فراموش کریا نصا ب کور کو ہسی بعنی کوء سی او تکی سیده کهڑی رمبیا ما طامنید تعنی را م سی رہنا اوس کوء مین اور حبر دار بهوی سجده مین د اخل بهونگی گی ما فره که فرا موث رى د كركوسىده من ماطل نينه اوس سحده مين ما ركبها ا مك اعضا كا ت اعضاسي سجد کي وقت پين ذکرك اور صرد اربهوي آگي اسکي كه خارج بوي محده كي ام سي يا وه كه فراموش كري نضاب كوبها بحده سي بغني سحده سي او تگي سيد يا متينها ما طا منينه اوس محده مين ورجردار موی دوسری سجده میر جانگاگی با وه که فراموش کرد

كالركوء مرجانكي كي ما بالعضاوء تشهدكوبا ترتبه ليص تشهدكي باربرر بينتونش كميمياطلا خبرد اربعوي ركوء مين جلائم آگي وا كيسلا ن*ره بین با و ه کهفرا* موش کرا بیوی *سلا م کو اور حنر دار* بهو^۶ ماصل ہونی ہے جنرا بکٹ جو نکارکو ہا طاکہ نی والے عمدا ہو ماسہ حت سے بچا کی آنا وہ جو کچہ کہ فراموش کیا تھا او شکی بعدکے ضرونكيسات وراكر بحانه ليآوي نمار اوسک^{یا} طریبی ما د اربنوی مگر خبردار بهوی بعدار نخلبی محامکے حواگی و کرکسا سنین ہی بدارک یعنی کالی آنانون حیزون کا اور نانه هجیجه بی گرسجد ه اولیت شهیدا و ربعطز ا و سرتشهد کا کیرا و نهو یا عاہی کہ قصبا کری بعدار فارع ہو ہی ہما سے اورلسک^ا بر کا ن پیر فرا موش کری رکن کوا ور ضرد اربنوی گرخر داربوی بعد رى ركن من با حروار بوي بعداره

V

ربونی خیرایک که وه خیرمنا فی ما رکی ہی عمدا ہ ما د ، معرف کمات نماز کی ہی اور او سُلِّهِ الرَّكُوي شَكْ كُم يَ رُدُيًّا رَسُحًا إِلَيَّا ب معدار نکاجا فی وقت کے اعتبار بینن رکھتا اور سناروا ببرطو د نهبر دا وس نهما ز کی اعتبا ریمبیر کی ئەربىتىدار با وشكك كرنى والاا بىتيا رىشك راوسكىنى ركهي واقع موني رمشكوك فيبيك بعني جس حنا رو اقع ہونا اوس کا فسا د کر نی والا پہوی لر فی و الا ہوی عامئی نیا رکہی و اقع مہو نی را گ

1

يك كه ازوالى كاوف رجى بسر اكرخلان كهرن كديد شك كه ني والا بي عكم زيا وشك كه ني والي كا حاري بو كالوس سُّارِيو تَهَا شُكُ فِعَلُو نِ مِن بَهَازَ كِي ہِي بِس ٱگرِ جا صرب ہوى شَك بَسى نغلرمین بعیدار د اخام و فی و وسیری فعل مین که و هفلر اخربهی اوس فغرا دواسي وه شكا عتبا رميس بركهتا اوراكرها صابح ي كي اوّن خل سی طابئی شکوک فید کوسجالی آوی اوراضح وه بهی که مهم حکم فی على من عارى بى بهان مكت كەسور ە مېرنىسنىت كرقى الىجە كا قياس كرتى او اسوره كي پاآست نبت كرتى دو کی اور آخرا تنه کا فتاس کر تی او ل بنه کی *س اگرشک کو*ی ساملن طال وه که د اغل سوره مین بیوایموی با وه! ي او ل حدمين ما إو ايسوره مين اورها (م ا آخراو وي يا وه كه شكت كري آيه ماين بعدارُ و اخل بهو في ډوم برمین ما اقرال به مین نُسک کری وقت ایک که اخرا به مین · ہوتی یا ہمہ کہ شکٹ کری سورہ بین بعدا زو اخل ہمونی قنون

رنعما

، شئٹ بریکری بے رنگری اور اگر مشکت کریں آگے و اخا ہونی وصحيح كاليا

ت تنا م ہونگاگی کی وس جہا ررکعتی میں سلیفیا و نماکا بى دورلىكىن بعدارتما م ہو نى دوركعت كى نماز جيار ركعتى سى او عاصر بهوتا ہی تما مہو نا وورکعت کاساو تہا نی۔ ن مین *دواور متریکے ہی بعداتر او تھانکی دو*ر ہری رکعت کی اس صورت میں نیا کو تین سرکج ا وراهده چه مهمی رکعت کوسجایی آوی اور نهار کونتیا م کر_{ید}ی اور تع ل*ت رکعت کهری رنجر* ما وورکعت میترکیرس<u>یا آیا</u> یا ن مین نتیر اورجارکے ہی مبرحائی میر ہ ئى بىسراوتىمانىكى كى ببوما بسراو نها نىكى بعدار ببويا قى مین ہیں اہوی نیا کوا ویر حیام کی دکہی اور نما رکو تما مکری ^{او} بعدارً ن نيارًا حتياً طه مك ركعت كبرى ربكريا ووركعت عبيرة راوسهٔ انیکی د وسری سجده سی دوسری رکعت کی نبا کو ۱ وبر

بری ربگر سجالی آوی حوتنی شکت درمهان میر، د ہی بعیدا زسرا و تہانکم ردوسپری سجد لوا وبرجهار کی رکہی اور نمار کو بتا م کری بعدارا ن نمارا صباط دورکعت کٹری رنبر برخهی اور د ورکعت بیتهه کر بڑی بانچوک رمیان مین جها را و رمانجگی ہی دوسسری سحدہ سی فارغ ہو کرعبہتی سو وقت میں نبا کو اوپرجہار کی رکہی اورنسٹہ داورل فراغت باكريعدازان دوسجد وسهوعما مبن لي وي حويتي شكت بان مىر . ما را وريا تحكى ہى كہڑى رہى سووقت مين سر ت مین قبا م کومنهدم کر کریعنی تورد ال کرمتهه طاوی ک وس كاراح بوتاي بعني ببرغاله ي درميان من ننن اورعا بس نمارکوتها م کری بعداران نهارا حتیبا طرا یک رکعت کثری ره دور کعت بینهد کرمژی ساتوین شکت درسان مین یا بچکی ہی کٹری رہی ہو وقت میں . خواب کری رکعت کو ج

ورعكم دواورجار كالجالي اوي آنوس شر اور مانچکی ہے کہری ر مان تھا را ور مانچکی ہے کہری لوبني منتهرط وي شكّ اوس كالمنّه ورمتن اورجار کی نماز کو نها م کری اور حکم دو ا ورنتن او كاسحالى اوي بعني نما را حتياط دوركعت كمري ربكرا ور دور بوین شکت درسیان مین _{مانیج} اور جهی کی هی خرا ب يوبعني مبتهيه طاوي شكث الوسكامليَّتا بهم إدرم باشيكا بهازكوتها مركري دوسجدهٔ سهبو دوما رسجالي آوي ا بی احکا م شک کی مفصلاش سالی مین ذکر بھوی مہن اول سُلهٔ حِبناً كه بباین مِرا دلین شک کی ہی اور ترحمه کرفی مين واسط إختصار كي ساقط كي كيا وتحصر واحب بس جا بزینین ہی رہد کدرگ کری نیا راحتیاط

يعي كمازا عبياط دوركعت كبشر كالبطريجا لياآوي عج

مرا وشکت وه دی که دو احمال الزین امراکیا وان در دخال می طون می اور عما وسطن پر د احری

ورعل شائن ي

وغارى بماذكرى مسكر توال الوى وهبى ئ كئى بيوى ہى باوس نیاز میں جنركر كرست ماطا بيونى بماركان ہوتی ہی درمیات اوس نمازاحتیاط کے اور نمانے اور لیاط کئے کما بهوابي اوس نما راحتياط مين تبقلال مني خود جد أنما ربونا . سى واحب بونى بنت كى اور تنسرة الاحرام كى اور واحت مية وره حدكا أبيشه اورواحت اوسنكرا متنا طعير أكوء النحوا ا ورقستهدا ورسلا م لیکن رئیباسوره ا ورقبوت کا نما راحتیا مین نبین مسلودان جها نا تونی اگی بهد که وه چنر که خگم افضا ہو ہی ہی حرو ن سی بمار کے سحدہ ہی اور سنت ہما ورخرین پر لى حيتحض كه نمازكر في والابهى بعدار بحالي آني نما زكے منيت كرم له بجالی آنا ہون میں تبحدہ کو خوص میں ہو لی ہوی س<u>حد ک</u>ے اورایہ تشبهدا ورجابي ننيت نزد مكت بوني او الغز سي اور واثب ت كرنا وقت مين كالي أي كي جنرون سي حربهو لي كي ا ه و کچه که واحب بنی رعایت او ن حرو نکی خرو منبر جا انگر

بالعد معلوم بواكه مهوا ورفراموشي إقرنه بوئي بتي فت كوميان مين محده مهوكي ما درميان عمى حو وأموس موئي يتي جنرو اربو السطورسي كه سهواا ورقرآ بهوشی بهی قطع کری بعنی جهور د نوی سحده سهو کو یا حبرون کو جو واموش مونی بنی که حسکورم ایها اور نما رصیح بنی تحبث متیسری باين مين حکم مهو کی ہی نما زمین اور و احب و وسجد ه مهواوی جو ما متهد کیا ہو نی سہوسی *اگر چید دوحرف ہوی اور ہو بیر حو*سلا ی بجنرطائی مین اوراوسسیه حوشک کیا ہوی دران وربائحكى عبتر كسووقت مين ملكه واحبب ہى رًا و بی اور کمی کے جو واقع نما بھیر جی مشرط بہہ کہ حدوار ہ له کمکیا ہی جاسی میں اپنی اکر حدیجا لی آوی بعدارتماركي مأسد سحده كي حوفرا موش بواتها بو فراموش مواتها اورلیک_{ه ب}اگر حنرد ار بنوی وه حوکه که که

نازى

ت كه ما خبر مين دّ اليسي ناه کیا ہی اورشوقت کہ فرامو ہے اگری اوسکہ واحب ہم ک ی لی آوی اوس سجد هٔ سهوکو ما د انسی سو و فت مین گرچ وابهوى اوراعطوه بى كەكهى بحدە بهو مارىپ مەومالىد وصلى تبدعلي مخية والمحيدا كرحيا قوى ذكركا واحب بهونابي وس سجده مین بان واحت بعدار سراتها نیم روسری اورسلام اور واحب تشهدسي مربهاتش عيف كابى بعنى جبو نااور واجت سلام سى كمدما بهرجاني م م می نمارسی اورتشه رخفیف عبارت سی دو کلمت سي ورصلوة اويرمجيزكي اوزاو برا (مجلز) مقصده بمافضا وسرم فص مين کتني تحت مين محت بها و بمى تضانيارىن بوميلم خارج وقت مين وستحضري جونه و ن نماریومیه کو وقت مین سطی عدر کی ماسوای عدر

وسيهن بي نسيط مزيي قد آاً گی قضامی نمارها ندگران کی اگر جدنما زجاندگرا اورجرج كابوى اوروا يناقصانها ركواد انهار بيطلقاً ناكرتي اور إصح كي محتظ وي باسده بغني الحلوكت مهوى الهيدكه قصاكه ي متت سي قضا اون نمارروره یوائی کبانها اور مراد و بی سی اوس مفام مین ٹرامتیا ^ب

، بعنی کاکساکٹی گئے ہوی ہی اور بي سحالي انائها ربومسه كوا فيداكه بعنى يحبى كبرى ربسا ووسريكي ورمايع بوكرنما ريومب كو ر حنایجنات بوی نماران دو نو کی فضر مین ورا تما مین مین ورملنی ہی رکعت ملنی سی موم کی آ ما . کوع مین اکرا ما مرد کرر کوع کو مرحیکا ہوی ا ما م بعثی آ وم بعنی بچهی کهڑی رہنی والا ۱ ورا ما م کیسانتہ مری میجهنین بی نماز بری د کهنی شخاموم کی اه حرکویا اوستخ ما ت كديمنوك المموم كي الا مركوبا ماموم كوحميع احوا لين ما ت قیام کی ورط لت فقو د کی اور ماندانهو کم اور که وسوقت

کم را وسعورت که لا ما نمورم کی کهٹری رہنی ا کی رحا نئی اسی معدرہ لی ما م سی سقدر که اوسکویین و ورکترا ر با موم کی کبڑی ہی کی ام می کجٹ عتب لاقتداكرى تعثولها مركاتوبع برجز بطا هر کابئ اور

ی اوس ۱ ۵ م کی او ن حیرون سی کیرمنیا فانت م لت کرمراسبه کیرکه بی والااون کامون کابروادین سنركر في سي ركنا با ن كسره سي كدا و بهنس كنا ما كتي مين ي بي صرار كرما كما صحيره براوتفصيا كما صعيره اوركسره كي م ر بي كن بي مقصد ابتوار بايما رسر ٠٠ ن فقركه ي اوروه شرطين كني امين بها وه كرسا ما فت کی رکہا ہوی اور سافت مرادبی کتفرسیمت ى بعنى دراز جا في اسر. اطرف سفرك ما ملتني اسر بمفرسي ما جا في امير! إوا لبتني مبن مردوجا في مين جار فرنج مليتني مين جار فرنتي حمو فت كدها ما او روبروی و حومتصل بونی سی خا یا اوسی ملتنی سی اوسکی اور وَّر منه وَّا بِي اوسيمضا بهوني كومتنو نهركه في سي بعني بوني سي رائك . سترطون سي وه بي كهمسا افت كو قا بمركهي بسرح وفت كهلتني الى بونجني سي جها رفرسج

المام المن المام ا

ربنه کا ما زما وه دسیا دسیافت کے اورسا ہے خرم کری کدر بشرعی موی ب گوزم کری کین دیو امرون نماز کوتها مرکزی . سرسفه کو تو رسی ا مكان سي كهليا بيوي لأقرس مهكا (، كوانشا و، ب روز کی ہی زما دہ ایک مکا ن مین متسر آ او ن صروا

روه یک میواندی اون تیا مرلوکون سی که سو تغز اورعلاو کی ہوی اندسکاری کے بغی کرا بہا مدنی والمجانو لی اور طاح کی اورسوای انہو مکی کہشتہان سی اور فاص لوک جا ہئی تما م کری نیاز کواوس سفرمین کہ عمل انوکیا ہی اگرح طي ورشاسي جناسطون منفي بداورو محا برحم عهارن به الكارا! يعنى نظرنه آوى اوسسا فركوصورت ديوار لهرونج باورسکل او رگهرونکی دیولار و ن کی ندشیا وَنكى ما يمكان *ا يكِ كر آوازا ذ*ا ن ديني و الي كا او سا فرا غنیا ررکهتایی او ن جاین یط رجا مگر . میس که م

الاساروز ن صحیح نهان هی اگر حیه اگی طهر سی تحدید منب ا درسی کی ماسکا اورع ئەسىمىن تىچىرىدو ي بدو بهرایک نقصان نجابئی کری اگرچه که گناه هی ا

Abelian to the state of the sta

ضربہٰں ہی کیکر عمل میں نہ لی ایار ور ہصیجے ہی مکروہ کہ وقت ت کیارا د ۵ مساک کا یعنی جهورنا اون حیرو ن کا جورور کو ما طو کرنی مبن سوای خیات کی کری اور و فت منیت کا واحد تعبین مین ما وحو دا لتفات کی تکلنا صبیصا د ق کا ہی ما مبرو بسي اور عذرسي فيرامونني سي ظهر كي أكي يك بهي اورغميز یسی طرنک مکر و ه که مفسدا یک روز ه کاعلی ہوی مکٹ ہی اورجا پر ہی سجا گی آ نا نما م روز ہ رمضائ کے ا معض کا بک عنت سی تعباری کے اور عیرسعبا کے کا فی ابی رمضان سی بخداه ارا ده واحمی کا که ی مانکه ی اور آ سان مین روزسکه معلوم هو که رمضان سی هی واحب بهبین تحدید نتیت کی آورا بسیا ہی اگرینٹ قرسٹ کے کریاو

سرواجب الاين اوسي المنية

لوروره نركهي اوراكا بطرس بربعدار فلرسكه معلوم ہوى واحب ہى امساكت اور قصر وركه اورصوقت گهرور من رمضان که ارا ده آ له ی اور بعدتو به کری تحدید کافی نهین ہی اورا حکم منیت کے تیر^{ما} بی رہی روز تما م ہوئ مک بس اگرارا وہ کری د ن مین روزه بنونی کا با بر د د کری تعنی رکهون با نیررکهون ما طل ہی تحلاف اسکی کہ عزم توٹر نی کا کہ ی زمار ،آ پندہ ماریخی سری روزه کی طرف منت بهبرل بیان میر مفطرات کی ہی اور و وکشی حزین ہی ہملاکہا سراحاء عدا تقدر حشفه مازما د ه سی ماحیوا ن سی کی سی سجیری سی سی مع می سی مری ہوی ک سی ما کو حک سی فا عل ہوی مامفغول ہوی اور

فیادروده کا فضریمی افضار رنانهای و

بان مېر جا چ کې اوسکه یا د ا في کیساېتي یا " طل بی حینا جوت مداراورا ریج بوی ما بهوی بان نقل کرنا جو ت کا ما ارا ده ی تُوج کے مانفیت سی مااعفیا دسی صد ق کی اور معلوم ہو اکر ج چوت کی *اور معلوم ہو*اکہ ص کا نگری باخطا ہے کر ی کسے رہے کہ سمجھ وہ ن بہتن رکہتا ہی مانچوا ن عماقیا ما ر حنرایک رکھی کہ وہ چنر ما نع ہر سرکو ڈیاوی ماینی میں اور بعدائہ ما ہے لوما نی مین ژباوی *باشک کری تما مهر* د و ما بهی ما تهبیر ما و

الوطرهاري بموما في المراجية بماني بين تصومها بين في بين تصومها

به تمام سرط فی مین بنین دو با یا بهولی می باحبرسی یا نی میں وَ و با یا نس بہہ تما مصور تو س میں رور ہ او سکا صح بی اور حبوفت که رورهٔ واحب معین مین وفت مین ارتبا ی منبت عنوا کم کری شوا دوروزه او سکا د و نو ما طلا چی با ن حرفیت پرما نی مین دو بی بعد یا وقت مین با مهر تنکنی کی نا فی سی منت غیر _ى عنى صحيح ہى اور جاہل بعنى پہنين جانسى والامسلە كاغيريا ركبني والا ماندعمداكر في و الي كي بي جهتا بهويني ما غبا غليط كا با قیق کا که محررتعنی برمبزا و س سی دستوار بهوی خوا ه وه حلا ہوی ماہرا م ہوی حلی مین عمرا اگر حیرحفاظت کر شکم ہست وی غواه غیا رغودا و تها وی با غود نیرا و بها وی مگر وه که یما یا بهولی سی علق مین طاوی الور دیوا ن حقی کا اوراسکم بسر کا منسادكر في والاروره كابي ساتوان عمرابا في ربينا خبات يصبهصا دق كلي مكث رمضا ن مين ورغير رمضا ن مين أور میں میسے کر ناسوا ی عمداکے قضای رمضان میں مانندعمدا کے ہی اور

ره کفاره کی اوسکیس سی باطرینین یو نابنی بان اک سوی اوتیسا کو بهو اجا و ی ا نکروزیکٹ باز ما ده ایک رورسی ا ورا سیاہ جسوفت کی سب کوخات کی سیح فت مىن موجو د كرى كه وسعت عنو كه نركهما موى اورا گرغبرارتيم ت زکهٔ ابوی کماه گارهی اورر ور زمعین صیح هی ا به اعنها کی کیا ہوی اورا گرملاحظه کری و قت کو اور گھان له وقت وسعت ركهاي وربع معلوم بواكه وقت نگز نها ۱ ویرا و سکی کوئی چنر بهنس هی اور ملاحظهٔ نکرنی سی لاز **م** قضا اور تزیک کرنی و الاستمه کا ما نناعشار کومترک کرنی والی ن بنی اورواحب ہی کہ صبح کان بیدا رر ہی تنم سی او غیال م م نماعترخابت کی ہی بس مدن اور جیجرا و نفاس کا مانته صدت اوس حنایت کی ہی یا طل کرنی ماری لی اور او ن احکا م مین عو گذری بین اوراگی آنی بین اور ^{ای} تنحا ضدیس وه عوکجه که و غار کهتی مهن روزه مین افغال سی

، اور سدار بهان بهي قصا اورا گربعج از دو دفعه سدار بونيكي بهرسوما لاز مي ، برن بنین ہی اور سکسی کو کہ عسایا تنمیم ہو نہ س ب كى مائى مىر ما يۇللكە تىما ئىدىنى بوسچا ناھ ی مد ری کی عبرارمه کی گروه *با کہا نا یا بینیا ہو ی ہا جہوقت کہ روز ن غیراً رمہ* . ور^ان س^{ما} صل ہو ی وہ و معلق کرینی

المراجع المراج

ت ہی صحیح نی ہی ہوی اورا نیٹا _ی افطا سررا ور حو د کها وی ما مهد که تعینه منعط على ف اوسكي حيوفت كه حيرًا يلق بين إوسكم قرّا إ سترقی دَ بتنی کیا گی ما چنرا مکت کها و ی که دوربهن بى صحيح ببو مارور ه كاسجا ه لازم ہو ماہی عمدا سی غیراز فی کی مفط عدان روره كالمتدروره مد

نه کی بعنی حا مکرا ورا کا ہ ہو کرافضہ کرنی و الانجحی من بقصه برکهاره لازم پنهن بهی اور کهاره رمضان پ كلف ختيا دركهتابي ورميا ن مرعمق رفنيه كي بعني سده آزاد اور روزه رکهنا دومهنیی کی بی در پی اور کها نا کهلا ناسا شیسکین لوخواه افطارح ام سی کری ما بخیر حرام سی کری بان کفاره طرر کرنی سی سب اوس کفاره کا دوروز سر ۱۰ باز با د ببين بحلاف اسكي حبوقت كه ايك روزبين مكرربيوي جاء ہوی اورحس حائی کہ قصاو احب ہوی سب طه صبح کی گفاره لارم تنهین هی اگر حی^{را} مساک درصا بهى اورسا قط نهين ہو تا گفار ه سب سي عارج ہو نی صفیہ کے اور دیوا کمی کی اورسفر کی اوراوسکی ہسرکا یا له افطار کری اور معلوم ہوا کہ سوّال ہی بہاکھار ہ

عايم أمريد بهي اورا گرحلا ايجا بي ك ی بعنی جمرکه ی ان عورت روزه دارکوهای مرا و ر د کی د و کفار ه اور د وحدلارم ہی اورا کرحبرنگری اوپر مرا مکتکے ہی او پرمبرا مکن کی گفارہ دوسر کیا لارم مہنس ہی ندم يحورت كامرد برم برج وقت كهكوشي بهي ايك دسى بهركه عورت يني بى بق الم جنوبتى م د برخالی فوت سی نهین هی اور حبوفت که اور کر روزه ربنا دومین کانی دم بی کفاره مین مایدرمین ا ر کمی ا ور عاجز بهوی ایتهار ار وزیی در بی روز بعدارًا مك روز اور ا مك مبنى كي معلوم ہوا كه ی رکهی را درحموقت که اوسل مهار ا رورسی بهی عاخ

1 5° 4

د بوی حنبا بهوسکم اینا اور نهوسکنی سیانسنعفار کری نبیت ت كي وحسوقت كدكوي الكن عا حزبهو ي احضا ا كفار ه بغی تینوکفاره ونی سی مانندما ه رمضا کی پیران حتیا ررکههای در با و مهر التهارا روز رور ه رکهنی مین اورصد قه و بنی میرجیم وسكلي وتبأا ورعا جرمو نيسي او ن حيرو ن سي بحالي آوي اوكلو ورکی اورانسانهی تبوسکی ستفا رکری بدل کفاره بعدار فدرت کی کھار ہ دیوی اور جا ٹر ہی شرع کر مانعنی وانطع كفارهست كي طرف مي ونيا نه زيزه كيطرف وحربتي واحب ببوتي بهي قصاففظ رمضان مين كتني ح سياحير فعام فطريعي على متن إيا ما مفطر كالأيما منط فخر ى ما وجود فدّرت ركهتي ملاحظه رييسوقت كه معلوم بهو الع غطر کا بعدار فھر کی تہا اورایسا ہی حیوفت کہ بعدانہ ملاح . اورشک با طن طلوع فخیر سرمهوی اور اگرعا حرباغرسجها

مر نار ورزه کا اعینا طرح کریا اعینا طرح کریا این مر دورک بین مر دورک بین مردورک بر اح طفعا یی منس

علوم ہوی کہ فعام فطر کا بعدار فی) ضان) ہات اور غریرضا رہرج ماوحو و فذرت ركهما مبوا ملاح بني بسي جنرونني والي كي طلوع فحر مركحان بسي به اوس خبر دین والی کی تحلات اسکی يخض عاد ل حبروبوي اوراحيًا المسخر كي كالهنوي س كفاره ہی جو بھی فغل مفطر کا تفکید سی کسی کی کہ

، شک کی ماطن کی وحد رکتها ہی اگر حد حاج بهی اس عکم مین ہی جہتی اپنی میرمین لینا و اسطیٰ ونكر صوفت كه بي ختيا رحلق مأت حا وي اور ت وسکی که بی سب یا فی مهرمین لینها حکم اوسیکارکهها هی لی رعنه ما پنجا ملحق با نیکی سات مهنین بی آس ی کتی مین واسطی بشر دکی بعنی خنکت بهونیکی و جدارکت ہی قوی زه معین مین فضا کری اورعبرا وس رور هعین ما طار

ه فضا جرہتی حرام ہی روزه دوعید کا کہ ایک مضان کی دوسری عبد مکر مدکے اور انساہی ہی روزہ کیارو کا ور مار وہن کا اور نشروین کا مکرید میں واسطی اوس تحض کے تأيين بوي اورحوفت كريدركري مرجمعرات كوروره بنى) كى اورجمعرا ت عبدكواً وي قضا اوس روز كى يواحب ورانسانه ابي موفت كرسفه ما مرض ماحيم عارض بوي وا ہی ہر، ہا کے لمقاملہ سیاک کرنا تہوڑ ایش انطلوع فجر کی اور تهورا بعدارة بلني اسرج استرق فضايا تحوين شرطهي صجي روزه کی بلوغ اورا بیان اورغفایس روزه کچی کامپیجیبان ہی اور ا بساہی روزہ مخالف کا بسر حبوقت که درمیا ن میں روزہ ر تد به ی اور بعدا بهان لی آقهی روزه اس کاصیحه بهای رجه میش ارظرکے تحدید عنیت کری اورا بسا ہی روزہ دیو آ کا اگرچه ا د واری مبوی تعنی کیپو د بوانه هی ا ورکهروپیوش مین بی بنسیام روز زبی با تعین ورس اورانسایی روز

رمهوش کا اگرچینت کرا ہوی ہان صبح ہی روز ہ جو کوئ سے ہیں۔ کت سووی اورج رطهی صحیح بهونی مین روره کی خالی رمنیاح وحو د جاننی عکم کی صحیر بنین ہی مگریتن جانبی ہیں بہلی ي بعني فرما ني كي واسطيها عاجي كي دوسيري ا واحب ہو گا ہی اور پخض امک کے بھوستان ی ما مراوی مشری روزه ندر کا که مشرط که غرمين كالماأوي باسفرمين ا ورا بسابی سیا فرحا بل حکم کا بس روره بى رجي بى لنی که حکم روره کا اوس جبّه مین حکم*ینیا ز* کا ہی اور ^و ن روره مین بی جاری بی بی اور ما ی بهولنی والاطح*ق ط*ابل سی پهنین هی اورا گردر میان ماردن^{ده}

وس كاصحيح بي قصاح چي فسموسه حب جې شم په ېې پېلا رور سراروره فضاكا جويتماره پرسنب نفین کا ہوی نس و^ا موسنجا و ی رمضان کی حاِ ندیرا ور غنین بهم پوسیا و یشو ا ایک چا ندبرا گرچه نها بهوی خطا اوسکی حکم من نقیب کے ہی ا ورابسا ہی منتیبشر عتبہ بعنی دوعاول واسطی کسی الگ کی که آگی او سکی بشها دی د بوین محل ت ایک عاد ایک اورانسایسی اعتبار بهن سی تعبیرا و سکی جو کدر ا ما ندیشها عورتون كم اورهباب مخومبوئخ اورطو ت كرناجا ند كا اوشِو انهونكي اگرچيسې غلنه كا بهوى اورضا بطر بسرمېنى مېن كېرادك اورآخراوس مبني كامعلوم بهوى متس رور بي حواه ا مك مهما ہوی باریا دہہوی میسوفت مین کہ معلوم ہوی کہ بعضی وس مهنی سی کم بھی اور چیخص که ما ه رمضا ن کو محصوص نجا فی احبها ىرى بعنى كىشىشىرمەز درما فىت كىرى ئامنطىنەھ صابھوى يعنى گىگا ا ورمطنون مهنی کو بعنی کلی بنی توروز ه رکهی ا ورا گریستعلوم بواكم مضون مهنيا رمضان سي أكي تها قضا واحبي سحلات اسكى كم معلوم ہوى كەبعدا زرمضان كى تہا اورجبوقت كە ری دوسری مہنی کا دوسری طنه پرعل کری اورجبوفت

ن میں پہلی ال کی مہنی کی اور دوسسری سا ایکے مہنی کے بارامهنی بهوی ا ورایقی وه بهی کها د اسا قطهی اورفضا وآ بي بإن اگریفین رکهی که مهم جینا که قصدر وره کا اوس مهنی رکہتا ہی مقدم رمضان کی مہنی بریہنیں ہے واجیسے بروزہ اوّت بهني کا میت سی ما في الذمه کې اورجبوفت که جاینه د مکهی بهوی مهنی کو روره رکهی اور وه جینا اغنیا ہوی اور بعد معلو دہوا مرمضان نتها ا وردمضان تما مرتباا بكت روز قضا كرى او ارسوال ما بکرید موی وورورفضاکری اور حکی وفضان کے عد کے روز کا مہما ایک کہ اوس مہنی میں رور ہ رکہا ما جا مین رمضان کی حکمرمضان کی تیم کارکہنا ہی فضاح وسری ورعاقل مربعني ويوانه بهوي صحيحا خ يراور وتقض كه حكم مين حاضر كى بس دا حب بهنين ہي كھي ور د بوانی براکر حبه که ا دواری بوی که بعض به ورمین دیوانی

ظهر کی آگی دور ہو ہی تحد مدمنیت کری اکسفطر کوعل مد ورروزه رمضان كوركهم إورو احب بنبان بي روره چوسفرگری روا ل کی گی ما وهه دحانی بسایه کی سخان ف او سکی چوسف*رکری روا ل*کے بعدا ورحسو فت کہسا فرخر کی آگی وار دہو ن اپنی یامحوا قامعه رمفطر کوعل مین نیرلی آیا بهوی محتر مذہب وره صحیرینی اور زیا دسفر کرنی و الا اور سفر کرنی ا ورجو کوئنی کرمنس رور کسی جائنی میس ریا ہو ی حکم مدین رمبنی **و**الی گی اور عذرم جا مئی مین فطاحریی اکر حد نما زنما م کرنا حار^ی ا بسابی و کوئی که تعدار طرکی سفر کری اگر چه که روزه آوی لارم ہی اورافط رلازم ہی حبوفت کرسدار ملر کی واردہ رچه نمارتها م کر ما لازم هی ا ورکهٔ ب مین نماز کی کغیرا که مدار

داعز

رجريوني مان الونجير ضاعتب ی شرطونمنو، قضا کی ہی اور وقطین راسلام ہی بیرجبوقت کہ صبح کی آگی ہے کی بالغ ہوی روزہ اوسبپرلازم ہی اگر حی^{رے} عدم میں شار کہی اور وقت که نارنج اور دقت کبنو کا بهی ى مأحدا كى طرف بي يوى احط بيما بي قصا عواه مهوسی کی گی مت روزه کی کیا ہوی

جانی کی رور مین مهوستی حا

ہی کا فرمہ کہ اسلام لی آوی اگر جد درمیان میں روز کی ہوی ملکتا س روز کا ہی واحب بہنین ہی خرکی آگی ہوی ما تعد خرکے بان اکر فیخر کی اگی اسلام لی آوی روزه لازم ہی اور مرتا تى بربا فطرى برقضا واحب ہى اورروز ەمخالف كارار بونها ی اوسکی قضامین اورسوای اوسکی حوگدر ۱۱ ور مأنید مایم کی بعنی سونی والااور عا ما اورصت حلال سی بوی با حرام سی بهو^ی قضا ابنون برلازمهی اور واحب ہی افظار لوڑہی عورت اوربوشهي مرويراورصا حسطست بعني ساس كامرحز بركبه والاكدر وز ماسبیرشفت ہی کرچہ بعداز ہوسکنی کی واجب بى كىسىيەقصا در فدانعنى صد قەربىرر درسى اىك مدا قارنسا مله من عرب ای که مر و کت بهوی اعتمالو کا ورروره اوسكوضركسي اورعورت دودبلاني والي كه دود ا وس کا کم ہوی اور فدا کو اپنی مال سی دیوین خوا ہ خوف بح یر بهوی ما اینی بر بهوی اور فرق نهاین بی ورمیان مین این

ہن بھی کی ما باہے اوس سحی کا کوئی ہی عور ت ک*و اجاز* ہ یر حنرا مکن لازم مہنین ہی اور جایز ہی خو رکا ہوی فضل جو ہتی حلدی ق اورنعي بعي حواكي قص ا ای معین کرکرفضا کرنا واجب بہن*ن ہی بیں اگرشلا* فیت قضا ن روز کی کری گفایت کرنای اور حبوقت د ااوس روز کا گه ارا د ه قصا کا و سکم کما تها صح وس روز کی کھاست کر گا اور اگر درمیا ن مین رو معلوم بوی ملّبا ما نیت کامورتجد مدمنیت کی طرکی ا اگر تی ہی نبا کر ٹی اوپراحوط کی اور واجب بہیں ہ راویراوسکی دورمضان لارم ہوی اور دور ہو اُ رخصًا ن قاضر گاھیو قت کہ وقت گٹ ہوی اور کہ

رون میداوسکی ہوی اگرا داکر نی مروا سطی مفرکی اوراسکی سر کا مگروه که بذرکری سنت رق له فراموش کری که روره واجب گر دن براوسکی ہی با ورحبو فت كد ره صحیحها مهی بوی وز کی او سکوما د آوی که روزه واحب کرون پراوسکی جی ده روره کوم وژ د یوی اور حا بزی که ظر کی آگی تخدیدنت ب کی کری اور حو کوئی که روز ه رم ىب سى مرض كى ماحيص كى ما نعاس ا ری قضا والی برواجه بنین بی اور اگر بار واحب بهنين ہی ۽ ن کھار لازم ہی اور قضا اوس سی کھایت بہین کرتی ہی آور غیر م لی عذرو ن سی ا وس حکم مین مانید مرض کی منه ہی اور کیا

الوطاح گرمانی در میان می فضایی اور گفار میک

ضان کی مرض دور ہوا اور عزم سی اوس رور ه سرّ ما حسرکها بها ن مکت وقت نکت بهوا اورعذر بمو د بهو اقضا لازم بی نه کفاره او م بهی تها کفاره بهی لازم هی اورغیرمرض اس رمقدار گفاره دو و کرکنی رکها به الرمتسرى مضان مكن باحوتهار با فی رہی کھار ہ مکرر سنیں ہوتا ہی فصل پاسخوین مست كي روزه كي قضاحوفت كدمت ی پاسیب سی مرض کی پایشفر کی اور ا وس لتى بنى قضا اورستى كما ببوي او ختیار کهتی بین ورمهان مین قضاً کی اگر جداحرت ور درمها ن مین صدفه کی تذكروه كه وصيت كربوى كدسيسرى صدمين اسكى الكي دون

بردائن المحادث المعالمة المحادث المحاد

وفت کهست سرروزه دومهینی کی بی در بی واجب ہو ی اوس روزه کوحنسا که کفار بتباہی درمیان بین ہسکی ہر دومہنی کو روز ہ رکہی یا بہتے بات مهاروزه رکهی اور دوسری مهنی کو برروزایک مه سدقه د بوی ما است مهیت کی اورولی سی ساقط ہوتی ہی قضا ہوقت کہ کوئی ایک شرع کری ہا بہہ کہ مسیت وصبت کری ہوی که احبر کہیں ہشرط ہدکہ احسر وڑہ کوا دا کری اور عان که جانبه بهی افطار کرناقضای در مضان مین بنی سی به ی صا باغیرسی حبو فت که اگی جلر کی ہوی اورمعین بہوی اور یکن بعدار خطر کی بس حرا مههی افر کفار ه اوسسید لازم هی^{او} حب نهبن ہی اور کھار ہ اوسکا د سرم سکیر ، کو بمسكين كوامك مداورا كريههبي نههوسكي ین روز روزه رکهی اورلیکن واحب بوشعی مین بعثی وقت

ت رکهها بوی اورغیرارفضای رمضا دیوی سرفار ہی فطارا گی خبر کی اور بعدار خبر کی جانبہ اعتبا ف میں ہی اور وه اعتلا ف سی مین مین به ارا ده سی فرست کی اور اوس اعجا ف مين کني محت مين محت بها پيشرطون مين اوسرعه کا لي ہي اور و ه شرطين کئي جيئرين ٻن ٻها جيئر النا ہو نا دوسير عقل متسيرى ابيان حوبهي تنيت بغيبين بعني بمفرركر ما اخلاص ورفرت کی سات اورسنت مین ارا دست کاکفاست رنابى اكرحه كدروره ستبرى روزكا واحسب بهوى بعداروه روز کی اورا تداداعتی ف کا اول قیربی اور میت سنا لفایت بہتر کرتی اور جا نرہی پیٹ کر ناطرف سی جی لی اورطرف سی ست کی اور ما بند بهنن سی ملیّها اعتکاف سی دوسری اعتیٰ ف کی طرف مکروه که کان سی واحب کی بنیت کری اور معلوم ہو اکہ واجب یہ تہایا سیجو س رور ہ له بهوی حس اعظی فٹ مین که بهوی کافی اہمی بسر روه حو

ورو کرچونها روزیا مانجوان رو بنین ہی صیح ہو گا اور اعلیٰ ت سا فرسی صیح ہی نباکرتی عار) ما زمونی به بعث روزه) بعرس بین جهی گنی هی کم مین رورسی طانر بهان می اور لەندركىرى اعتى ف روز باي معين كوا و صيحيهي اوراعكاف اوس كافاسدى ا و ل صبح ہی متیسر پر حوز کی م یان کی دورانین داخل ہی اورلیکر جوفت کہ بہلے ب رکهاتها دا غراعی و

71

اغكاف كوحدنهان بي الرحد معدازم حسبى اور مانى بىلىنو بعيم رتبور بهسلم روز کا اور متبورا جو بتی روز کا طاکریتن روز پوری کرین شرطا بضا الوراگر نذر کری عظ ف بنن روز کا بغیر دوشكى جو درمسيان كى بىن يس صبح سني بوي ور جودت که مذرکری اعرکاف ایک مهندی کا بهاست وام بى اورعا ىز بى كەو ەمهنا بلالى ببوي يعنى جاندرات سىجاند رات کٹ یا وہ مہنیا عددی ہوی تعنی گنتی منت روز ہوی لله طامر بنی تفریق بعنی حدا حدا اس طورسی که متن روزاعها رى يا بهدكيتن عنى ف كرى البدكه بنراع عن كو حداصرا رى ا در براعتكاف سى ايك تكوفر كوندرسى جميا ب مربكي ملکه به چکم ندر مین متن روز کی ^{جا}ری ہی مکروہ کہ عضو د مذرح یی در پی ہوی اور حبوقت که مذرکری عنکاف ما ه معیس اکو اور چوہتی روز کو اوسی مہنے مثلا افطار کری کنا ہ کیا ہی اورو آ

اعتاف بافئ مهسي كا اورفضاكري وه جو كحدكه فوت مواہي ر ندر مین شرط کیا ہوی که اگر بی در بی نہوی ندرسی سا بہوگا س صورت مین تمام باطری اور لازم ہی داعن ف كرى اوْرائسا بى حوفت كەندىمعارىمىنى لكن معلوم بنوى سيسي فتدكي اوراوسكي بسريكابير اكرتفين لرى كه وه عين عهنيا جا چو كابي قضا لازم ہي اورجبوقت كه ندار كهجا ررورمعين كواعكاف كرى ورهوبتي روركوصل كريضا رس چنہی روز کے دوسری دور وز کے سات لازم ہی اور خو به پایج روز کو مدر کری جهتی روز کو ملا با لارم ہی سا یوتن جای عاى محدها مع بى ما ن عا نرسنى بى اكن عنكاف كود بر مین کر ماا گرجیرد ومسجدای جوی بوین ا دراگروفت مین میرمین کر ماا گرجیرد ومسجدای جوی بوین ا دراگروفت مین لی دنیکی که مسجد مین زیست کری بعنی گذراو قات اعتافات باطل ہی اور مام مسجد کا بعنی د با با اورسرد اس اوسی سجد کا بعنی تنه خانه اورمبنه اورمجرا ب د اغلیسی بهی اورجو که که زیا د

ر . جسا ب کرننگی اوسی مسجد قسرط نی کی داخامسی میسر ، کوفیه کی بنییر ، ہی اور جامعہ میسی کی معربهوما تنندسي بعني بحنرسي دوعا دل كي اورشباع سي عکم سی محتبد کی شب بیونای آنتوین اون بعنی بروانگی فحضرا بك كدا فه ن اوستحض كالعشر ببي ما نبية مولي كي بعني مالكة ت کرتے محلوک کی بعنی ^{ہا} مذی غلام کی! ورمشا حریعتی عو تحضركم احاره وتيابي سنبث كرني احترجا ص كي بعني ويتحضف مراجاره ليمايي نوس مافي رښامسي مين خراعتماف کند ىپىرچىوقت كەورىمان مىن ئتن روز كى بغىرسىن سا ج كى م عارى عنی ف اوس کا با طل ہی خوا ہ عالم کھی مشلہ کی بهوی پایهوی اور اگر بعدار تیک روز کی با هرجا وی اعتلا مت*ین روز کا صیحیے ہی اور* ما بعداوس تین روز کا با طل ہی اوراگه بی اختیار با بسرها وی اعلیاف صبحے ہی اور با ہر نکلنا تعض بدن کا که ما وجو د اوسکی هر ف مین کهبین که و شخص

بوسكي ورشيه حاره لعني رعيا د ت بعني فريكهني عا ناسيار كو اور ر مها فرکی اورکو ایپی دنیا اورسوا ی انهونکی اوه کوا اسطی ہوی ماغیر کی واسطے ہوی ماعا قنت کی حزور به به وی ما د نیا کی چیرون میه به و وی نفضان ترک^ن مین او « وي پا بنوي يا د بروسکي تک سايه مير . رن تتغول نبونا واسطى عاجت كى كەصور. سے اوس حاحت کرجا وی ما طل کرنی والای او ہستھا، مدا بهووى ما مهوا بهودى المفلاسي بوى ما ١١ اعدما يبيح تفسيرام بووئ سدخاست سي كا فريز عضبي بتهناا فتباريوا وربقتر كهني وعضى ميس زكنه رنی دا لااعتیا ف کا ہی کلاٹ اسکی واسطیٰ کن ا دائی دیاہی

Whire Lines ديوي طلاق جعي كي اسات ملتي ان الهركوا ورعدة ملهي أثراعي بي الك واحب ندرسي اورمانيدا وسكي دوسرا سنت اور ننت و احب بونای بعدانکدرنی دو روز) گر سک وقت میں بنیت کی ہنرط کری کے صوفت کہ جا ہی رجوع کر مجھ برجا وی اعتکا ف سی بلکها نه بی مشرط کر نا بسرختر کو مکر جاء اور و سکی سر کا منیا فیات سی اعتلاف کی اوروه سٹرط کہ حوذ کہ نذراعكاف بين بهي عائز بي الورجيوف كه ندرس سلط عراية ا وراعتکا ف مین شرط کری بس گرا با معنی رورا ن معین ^ا شرط لعنوبهي يعنى بي فايده اورا گريبنوي الام معين حکوست بهین ماری بی اورمعتبر بی مشرط مین عسکاف

رط کا بنت سی اور ی بس انساسکی ہی کہ شرط مکسا تھا اور علافہ کر ما ب سن کا مزینون ہی کرمید کہ علاقہ کر ناچا دور یمکان کی بہوی اور مانیدا وسکی اور جانر نہیں۔ ن مین می نورد النااعها ف کوعنر کی ^{با} این ارد سترى حرام هى عنجاف كرني والابركتي خزن رجنه مهانشت بعني مزوكي كرناعور نؤن كيهات جاء سي او ر بعنی جهو نی سی اورنفنیل بعنی بوسه لهنی سی سان یسی، طل ہوتا ہی اور حکم عورت کا حکم مرو ورجاع اکی سی پایجهی سی حیات سی پاینبراوس حیوات وسنبوسو مكنالذن سي سيرى تجياا ورخر مدنوليكن ہیں اورسوای بینی کی اور حزیدنی کی اندا جارہ کی اورصلےکے حرا مهنبن ہی اورا بیبا ہی نفضا ن بہنیں رکہتا ہی بحیب اورخر

طربي بعيي ما حاربي بطرف اوس ئى لاوا تندىلى واقتدكىدكدا مردىر · يىر · لام بن و اسطى عَالَيْنِ كى اور واسطے ظامر كرنى فضلك كى نه وا مآنب کرنی حق کی اور بہرنی حظاسی اور حامز ہی ظراور مات مرسيشن براوره وكحركه حرامهي متكف برفرق تہیں ہی کہ روز میں ہوی ماشت میں ہوی گر افظار کر نا اوا وقت کی فوت ہوی اعرکاف واحب اگر خہوا حب ہو اوس اعلیٰ ف کاسیک می گذر نی دور وز کی ہوی قصا او احب ہی اگر حیسی کی میں نع کی فوٹ ہو ابنوی اور قصا سنناعگاف کی مشروع بہنیں ہی اور قضا اعتکاف کی حق نى ندركرى بنى و نى ست نرواجب منين بى اگر جسستى كۇ ہوی گر بہہ کہست ندر کری ہوی کہ روزہ رکہو کیا حال عنگا من محت و بهي وقت اعتما ف واحب مين كر شرط روع ا وس علی ف مین بهنوی حاع کری خواه سب مین بهوی رو

بهوی گفاته ه لازم مبویاً ہی آگرجه واحب بیونا اعتکاف کا مب سی گذر نی اعتیٰ ف دور وزکی بیوی اور کفار اعتیٰ ی مانند کفار ه رمضان کی ہی بس آگر وزبین رمضان کی جا رى اور معناف بهوى اعتكاف سي و احب معان كي دوكة بيرلارم ببي اورايسا ببي قضاي يشضان من اكر بعدارزو بی عها ع کری اور سبوقت که نها رمین رمضان کی حوروی تغکفه کواغنگاف واحب کی سانت اکراه کری بعنی شد جاء کری جها رکفاری اوس مرو پرلار مهی تیا م ہوی ہے۔ كة فيضل سي إحداكي ورتصاف سى رسو ل عذا كم راورا مندي تروين ماريخ ربيج الاقول كي «وزجمعه كالمستايج ي مسدرسا كمسمى بهداست الموسان مصحف ضايل برافا ملامحين حساستا ا ظرعها دا تندمسررا محجد على سنيه ارى تباينج ۲۸ ته

هربنحذكه بدون غلط نامه الشد فأبل غنما دمنيت لهذا غلط نامه نوشته شد

						-		-			7
صجيح	فلط	سطر	صفحه	صحح	علط	تنظر	صفحه	صحح	فلط	سطر	صفحه
كرنى	کرلی	۱۴	be 4	رواج پن	رواجين	1.	ح ۲۳	عاشيرن	ماشيد	سر	۳
عيدا بهو	عدا	٣	۵٠	اعط بلكة تو	می احوط افو	17	ح ۳	سوای	ہوای	۵	٠
داخل	اورزال	Λ	۵۰	كنتى	کهنتی	۵	2	ع لیس	ط ليس	1	۵
قبا م	في م	9	۵.	ويمونا	دو ہو ما	~	2	وہڑی	د ہرط	۴	۵
بهلو	مبلو	ч	اد	ظاہرہی	ظاہری	ع	اله سو	التيمين	السيمين	٣	۵
یں بی	بينسى	٨	ar	برى	برى	V	ب سو	ہوجای	ہوجاہی	1	۵
بېيو لی	بہو کی	عوا	07	کہیں	کسین	۲	4 v	ہوتاہی	ہوناہی	11	۵
ين	ربر	1.	DV	الوُّان	أتوان	مو	مس	تکرتی	کرتری	۴	7
صورت	صورب	۳	29	جذوتكي	چنرونکی	^	٣٨	مگریب	بكرب	Λ	٦
اوس	اس	۵	.4.	جوکچه که	جو کچه	۲	m q	اورىب	اوربربه	۲	9
برطائى	برجاسے	j•	ч.	تعدانه	يعدار	1	۳ ۹ ح	جائی-	جانی	0	. 4
فوت ا	فوت	4	77	11	آ دمی می	17	اعو	اجراء	ابرا	175	9
ہموای	ہواہی	سو	4 pm	دین کم دیم ہو	حفکے	1	45.4	دوسرا	دوسر	مُ	٠٩١
چپور نا	حيورنا	11	476	اوس	اوسامس	۵	100	ہی مسح	ہی کیسیح	0	11
چ ہی	چهوېټى	۲	40	د با نبتی	د یا بنتی	V	40	جائی	جانی	عو	۵۱
يرًا نها	برابتها	عو ا	40	جزون	چنون	9	40	خا ہئی		76	10
فراموش	فراموس	۲	71	سُنهنی	سبتی	11	ra	عنسل ا	عس	A	11.
ر برید اخرکو	آخرکو	۲	49	بین	سی	34	24	دینی	و ہنی	~	p 4
چو ېټی	جو بتی	۲	vr	ہنو ی	ربری	~	pe v	وينبى	رہتی	ч	14

	7	· (****	T		T	netriconomico (m. p. 100 m.)		ancidentaria de la compania del la compania de la compania del la compania de la compania del la			
2	b HE	1	1 1	2	£16	Jan.	صحيحه	صحسيح	نعلط	اسطر	صفحد
روز	روزه	1	1.0	١٠ ٠٠	ly.	۲.	^^	کېږي	کهری	۵	vr
2.50	صح	34	1.0	با او ن کی	با لون	1/	11	ا درس می	اورسلام	v	* "
Ulg	زال	7	1.7	ببو تا ہی	ببوتاني	1	4.	بثبتابى	بلهمايى	۴	V }
1.0/61	961	1	1.0	1.6	1:	1.	41	اور	او	١	Va
رض	0	1	1.0	2"	بايع	14	9!	بىوى	ہونی	1	v 7
ایاره	261	عو	1.0	وط ہلمنی	<i>ۋ</i> ېتنى	٨	95	برجهو تا	جهونا	9	V V
ويك	والي	1)	1.1	ټو ي	ير ميمو ما	۳۱	gr	نين	U;	۲	49
A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	بین	18	1-9	5-65	کناره گفاره	عو	346	چه بی	دو تهی	11	^1
روزه ا ورجور وره			- 11	# W	سات	1	97	اصح کی	ا صحکی	أعز	٨٣
نين	UY	عو	111					کو توڑ متی		1.	14
داخل	و اض	4	115	J.6	فابل	4	91	جائ	جائی	17	۸ ۳
10 mg	تبير	m	110	ط ئی	خائی	ŋ	1	مرخص روي فضائل آل من	» . پرچھورا ور	4	A 16
91A				S	بنى	11	1	مرخص مر پوکچی فضرکری آلیونیا کے محل رحض پر اور		7	
								كېرونىك			1 p
				Lize	حبيا	V	1.7	کېرو کمي	کېرو کی	14	عوم
				عاضر کی بی	حا فرکی	۱۳	سو. ا	طاعت	اطات	۵	10
		1		يمداور	اورك	V	1-96	گنی	كى ا	9	ΛΔ
				منى	بلنى	74	اعرا	ب في	بابئ	٧.	AV.
				Line and the state of the state	اوقفتا	۲	1.0	37	آبي	1	^^